

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS  
PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EN EL ÁREA  
DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL  
4° GRADO DE LA I.E. N° 32262 LEONCIO PRADO  
GUTIÉRREZ – TINGO MARÍA 2018”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

Bach. Rody Justina, SALINAS SANTIAGO

ASESOR

*Lic. Yesenia, MORENO CASTAÑON*

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:30 horas del día 24 del mes de junio del año 2019, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Jhoyse Milu Claudio Pinedo	Presidente
Mg. Edwin Regino Talenas Bustamante	Secretario
Lic. Manuel ELiab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 083-2019-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"Influencia de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de Personal Social de los alumnos del 4° grado de la I.E. N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez- Tingo María 2018"**, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Rody Justina SALINAS SANTIAGO** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.


Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobada, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de Quince y cualitativo de Suficiente.

Siendo las 17.00 horas del día lunes 24 del mes de junio del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

  
.....  
Presidente (a)

  
.....  
Vocal (a)

  
.....  
Secretario (a)

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida, salud y por acompañarme en alcanzar mis metas ya que, sin el nada de esto sería posible.

A mi madre, Nancy, SANTIAGO TARAZONA quien es el que me encamina a perseverar con mis estudios, y el de jamás rendirse; quien hasta el día de hoy está conmigo; le agradezco por todo el amor que me brindan.

A mi hijo, Byron Daniel, RAMIREZ SALINAS, por el amor que me brinda y me inspira a seguir superándome en mi vida profesional.

**La Tesista**

## AGRADECIMIENTO

- A la “Universidad de Huánuco” por implementar metodologías de enseñanza que fueron constructivos para mi formación profesional, asimismo por contar con docentes altamente calificados y brindarnos todas comunidades necesarias para nuestros estudios.
- Al concejero de la facultad de ciencias de la educación con filial en Tingo María, por su paciencia y atención en brindarnos información pedagógica y administrativa relevante y oportuna.
- A mi asesor de tesis al **Lic. MORENO CASTAÑON, Yesenia** por la paciencia y su orientación en la elaboración del presente trabajo de investigación.
- Al director de la Institución Educativa N°32262 Leoncio Prado Gutierrez **Luis Tiburcio, JUAN DE LA CRUZ** por brindarme la confianza y todo el apoyo en la aplicación de mis sesiones de aprendizaje.
- Finalmente agradezco a todos los que fueron mis compañeros, amigos que hice durante las clases en la universidad ya que gracias al apoyo moral han aportado mucho para seguir adelante y no rendirme en mi carrera profesional.



## **INDICE**

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix

### **CAPITULO I**

#### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1.	Descripción del problema	13
1.2.	Formulación del problema	15
1.3.	Objetivo General	15
1.4.	Objetivos específicos	15
1.5.	Justificación de la investigación	16
1.6.	Limitaciones de la investigación	17
1.7.	Viabilidad de la investigación	17

### **CAPITULO II**

#### **2. MARCO TEÓRICO**

2.1.	Antecedentes de la investigación	18
a)	A Nivel Internacional	18
b)	A Nivel Nacional	22
c)	A Nivel Regional	25
2.2.	Bases teóricas	27
2.2.1	Enfoque Cognitivo	27
2.2.2	Enfoque emotivo psicoanalítico	29
2.3.	socialización	29
2.3.1	Tipos de socialización	32
2.3.2.	Agente de socialización	34
2.3.3	La Escuela como institución	37

2.3.4	Los grupos de coetáneos o iguales	37
2.3.5	Influencia de los medios de comunicación masiva como agentes de socialización.	38
2.3.6	La socialización y la transmisión de valores	39
<b>2.4</b>	<b>Historias Dramatizadas</b>	<b>40</b>
2.4.1	Origen de las Historias	41
2.4.2	Importancia de las Historias Dramatizadas.	42
2.4.3	Importancia de la Dirección Pedagógica de las Historietas Dramatizadas Ventajas	43
<b>2.5.</b>	<b>Definiciones conceptuales</b>	<b>43</b>
<b>2.6</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>45</b>
<b>2.7</b>	<b>Variable</b>	<b>45</b>
2.7.1.	Variable independiente	45
2.7.2.	Variable dependiente	45
<b>2.6.</b>	<b>Operacionalización de variable</b>	<b>47</b>

### **CAPITULO III**

#### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>3.1.</b>	<b>Tipos de investigación</b>	<b>48</b>
3.1.1.	Enfoque	48
3.1.2.	Alcance o nivel	48
3.1.3.	Diseño	49
<b>3.2.</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>49</b>
<b>3.3.</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>51</b>
3.3.1	Para la recolección de los datos	51
3.3.2	Para la presentación de datos	52
3.3.3	Para análisis e interpretación de datos	52

### **CAPITULO IV**

#### **4. RESULTADOS**

<b>4.1.</b>	<b>Procesamiento de datos</b>	<b>53</b>
-	Resultados del Pre test	53
-	Resultados del Pos test	58

**CAPITULO V**  
**DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

<b>5.1 Resultados del trabajo de investigación</b>	<b>65</b>
a) Con el problema Formulado	65
b) Con las Bases teóricas	66
c) Con la Hipótesis	67
CONCLUSIONES	68
SUGERENCIAS	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	71
Matriz de consistencia	
Resoluciones	
Constancia	
Instrumento de recolección de datos	
Sesiones	
Fotografías	
Nóminas de matrícula	

## RESUMEN

El propósito del presente estudio consistió en desarrollar las habilidades de sociabilización a través de la aplicación de las historietas dramatizadas en los estudiantes de 4° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María

Considerando que el presente estudio responde a la necesidad de mejorar la sociabilización entre los compañeros del 4° “C” entonces se debe estudiar las competencias del área de personal social

La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la socialización entre los compañeros de un determinado grupo, por lo que es de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test.

En el estudio se trabajó con una población de 125 estudiantes y la muestra conformada por 61 estudiantes del cuarto grado del nivel primaria, donde los estudiantes del aula de la sección “C” son un total de 31 constituyéndose el grupo experimental y los niños y del aula de la sección “D” con un total de 30 estudiantes constituyéndose el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 15 sesiones de aprendizaje, con la aplicación las historietas dramatizadas, que permitió mejorar la sociabilización entre sus compañeros, logrando que los estudiantes interactúen emotivamente.

Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 22.4 % y en el grupo control, el 31.6 % tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación las historietas dramatizadas, en el grupo experimental, en el post test el 82.4 % de los estudiantes lograron mejorar significativamente la socialización entre sus compañeros, a comparación del grupo control, donde solo el 44.9 % lograron socializarse entre ellos. Estos resultados nos permiten señalar que la aplicación de las historietas dramatizadas permite desarrollar habilidades de socialización de manera significativa.

## **ABSTRACT**

The purpose of this study was to develop socialization skills through the application of dramatized cartoons in the 4th grade students of the elementary level of Educational Institution N ° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez - Tingo Maria

Considering that the present study responds to the need to improve socialization among the peers of the 4th "C", then the competences of the social personnel area should be studied

The research is an experimental study that was conducted with the aim of improving socialization among the peers of a certain group, so it is of applied type and level of studies of verification of causal hypotheses, for which the quasi-experimental design was used with two groups with pre and post test.

In the study we worked with a population of 125 students and the sample made up of 61 students of the fourth grade of the primary level, where the students of the "C" section are a total of 31 constituting the experimental group and the children and the class of the "D" section with a total of 30 students forming the control group, developing in the first group 15 sessions of learning, with the application dramatized cartoons, which allowed to improve the socialization among their peers, making the students interact emotionally .

At the end of the study, the results have been organized through the analysis and interpretation of the statistical tables, the results of which show that in the experimental group in the pretest, only 22.4% and in the control group, 31.6% had a good level of reading comprehension, but after the application dramatized comics, in the experimental group, in the post test 82.4% of the students managed to significantly improve the socialization among their peers, compared to the control group, where only 44.9 % managed to socialize among themselves. These results allow us to point out that the application of dramatized cartoons allows the development of socialization skills in a meaningful way.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto de la pedagogía educativa, el desarrollo de las habilidades de sociabilización es considerada, como el estudio de la conducta en relación a sus entornos sociales, en consecuencia, nos da a conocer sobre las emociones y actitudes que presentan los estudiantes en el aula frente a sus compañeros de clase, asimismo se puede identificar sus grandes condicionantes sobre distintas manifestaciones que el sujeto presenta frente a diversas circunstancias de su vida cotidiana.

A diferencia de otras áreas de estudio, el desarrollo de la socialización, es caracterizada por que el sujeto encara significativamente las circunstancias cotidianas de su vida, interactuando entre sí, tres elementos que están relacionados estrechamente, tales como: la emoción el pensamiento y la acción.

Se considera en el contexto de estudio de la investigación; que el controlar las emociones y las actitudes, resulta imprescindible para integrarnos dentro de una sociedad, por lo que conviene decir que; si es que no se ha desarrollado con eficiencia las habilidades de socialización en los estudiantes, se convierten en personas inadaptadas, y en muchos casos frustrados e infelices.

De lo descrito podemos señalar, que el desarrollo de las habilidades de socialización, es importante desde los primeros grados de estudios, de manera que, los niños desde los primeros años de vida interactúan con sus miembros familiares, entonces podemos decir que es el momento en que mejor se adquieren estos aprendizajes, debido a que, sus conductas están predispuestas a ser manejadas y por lo tanto, sus habilidades de sociabilización se desarrolla de manera significativa de acuerdo al entorno social y cultural en la que se encuentra el niño.

Los problemas identificados en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria en el aula del cuarto grado “C” de la Institución Educativa N° 32262 “Leoncio Prado Gutiérrez” muestran deficiencias para interactuar en equipo y de expresar libremente lo que piensan y sienten; esto es debido a que en sus hogares y en las aulas de estudio no toman con importancia el desarrollo de las habilidades de sociabilización, asimismo debemos agregar que la docente no busca actividades educativas ni estrategias adecuadas para fomentar el desarrollo de la socialización en los estudiantes. Es por ello que los estudiantes muestran las siguientes actitudes.

- Tienen deficiencias en socializarse con sus compañeros
- No se insertan de manera dinámica a los juegos establecidos en las sesiones de aprendizaje.
- Es apático a dar soluciones a diferentes problemas sociales.
- Es indiferente con sus compañeros del aula.
- Siente desconfianza de sí mismo y de los demás.
- Es desatento a las explicaciones del docente en el aula.

Las causas principales para que los estudiantes muestren estas actitudes es la poca importancia que tiene la docente para generar actividades educativas y/o estrategias adecuadas que permita desarrollar habilidades de socialización en sus estudiantes, ya que es un factor preponderante para contrarrestar con las actitudes inadecuadas del individualismo y repotenciar el dinamismo de los estudiantes, a ello debemos agregar que los padres de familia tienen un desconocimiento sobre cómo ayudar a sus hijos en el desarrollo de la socialización.

A consecuencia de todos los problemas descritos, tenemos estudiantes poco motivados por aprender, y con un poco compromiso de superación personal y social, de manera que, el aprendizaje que el alumno adquiere es

lento y muy pasivo y su actitud se convierte como una persona frustrada y violenta.

Se propuso diversas actividades educativas, como son la aplicación de historietas dramatizadas que tienen el fin de contribuir de manera significativa en el desarrollo de la socialización para que los estudiantes puedan interactuar de manera extrovertida con sus compañeros de aula, asimismo puedan adquirir los aprendizajes previstos por el docente y tener control sobre sus emociones y así poder tomar control sobre sus actitudes frente a diversas circunstancias.

La investigación busca desarrollar en los estudiantes que puedan desarrollar las habilidades de sociabilización de manera dinámica y así los estudiantes se sientan cómodos y alegres al interactuar con sus compañeros.

Por lo tanto se formula la siguiente interrogante.

¿Cómo influyen las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018?.

Se planteó como Objetivo General: Determinar la influencia de las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018.

. Y como objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de socialización en el área de personal social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018, antes de aplicar las historietas dramatizadas.



- Aplicar las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018
- Evaluar la socialización en el área de personal social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018, después de la aplicación de las historietas dramatizadas.

El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos de la siguiente manera:

**En el capítulo I**, se presenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, definición de términos básicos, hipótesis y variables.

**En el capítulo II**, se encuentra el método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación.

**En el capítulo III** se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y discusión de los resultados.

**En el capítulo IV**, se presenta las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción del Problema**

En un mundo cambiante como el nuestro, la educación ha dado pasos agigantados, es así, que se han hecho reformas en política educativa, con el fin de mejorar los estándares en los niveles evaluativos, enfocándose directamente, a las áreas que desarrollan aspectos cognitivos meramente conceptuales.

La educación en el Perú en el marco de una política nacional constructivista, ha fomentado políticas en educación en el marco de las necesidades y los intereses de los estudiantes, es decir que se han enfocado en el nivel progresivo en cuanto a las áreas de matemática y comunicación, áreas que generan mayor demanda cognitiva, priorizando una política educativa para que generen los estudiantes un valor ético y democrático.

La currículum nacional, que se viene ejecutando en todas las instituciones educativas del Perú, establece que se debe considerar como un aspecto importante el desarrollo de la socialización en el área de personal social, Por ende se han establecido desempeños que coadyuvan a que los docentes puedan insertar en sus planificaciones curriculares, actividades que ayuden a los estudiantes a que desarrollen eficazmente la socialización entre ellos.

Sin embargo, algunos docentes desconocen de esta valiosa actividad, dejando de lado, por su desconocimiento y por la falta de capacitación y actualización, a esto debemos agregar el poco compromiso que tienen los directores para implementar dentro de sus programación curriculares actividades que desarrolla la socialización significativamente.

Se ha demostrado que cuando un individuo no se ha socializado en la etapa de la niñez, demuestra ser agresivo y violento, y muchas veces cometen actos impuros.

Entonces podemos afirmar que el desarrollo de la socialización en los primeros grados de educación es importante, debido a que su propia inserción en la educación es preponderante para manejar la conducta de los niños.

Sin embargo, la Unidad de Gestión Educativa Local UGEL de la provincia de Leoncio Prado, no tome en cuenta estos lineamientos políticos, porque durante estos tres últimos años no ha llamado a los docentes a una capacitación para desarrollar actividades y estrategias que permitan a los docentes trabajar el proceso de socialización en sus estudiantes, es decir que toda la normativa emitida por el Ministerio de Educación lo consideran letra muerta, perjudicando así la educación de los estudiantes de toda la provincia.

Estos resultados se reflejan en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32262 " Leoncio Prado Gutiérrez" específicamente en el cuarto grado de Educación primaria los niños sienten timidez excesiva para interactuar con los demás, por lo general sienten miedo hacia sus compañeros, generando así, una baja autoestima y una gran falta de empatía para con sus compañeros; de esta problemática, por lo general, las consecuencias son graves para los niños, debido a que les dificultan para expresar sus sentimientos y opiniones, mostrando deficiencias escolares y laborales en su entorno social, de manera que tienen deficiencias para relacionarse con los demás, y muchos de ellos sufren con trastornos psicológicos o graves.

Las historietas dramatizadas, permiten utilizar; un sin fin de siluetas que se direcciona al niño, con el fin de despertar el interés y el entusiasmo por querer aprender cosas nuevas; su forma de utilización, es sencillo y fácil, ya que ellos mismos pueden armar sus propios cuentos, con un valor educativo, donde transmiten los mensajes con un valor ético, por ello facilita el acercamiento y entendimiento de valores como el respeto propio de sí mismo y de los demás,

Asimismo, brinda confianza y seguridad para alimentar una sana autoestima; todo ello dependerá, de que los estudiantes estén en permanente contacto con los materiales, Por lo cual creara en ellos una construcción en el proceso de socialización, y ayudara a solucionar los diversos problemas que acarrea la falta de socializar en los niños.

Otro de los beneficios que tienen las historietas de dramatización es promover en los niños actividades grupales, artísticas y deportivas, es decir permite la interacción de los niños que recién se integran al grupo, porque en minutos ya están íntimamente ligados en un propósito significativo.

De lo descrito podemos plantear la siguiente interrogante:

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cómo influyen las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018?.

## **1.3. Objetivo General**

Determinar la influencia de las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018.

## **1.4. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de socialización en el área de personal social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018, antes de aplicar las historietas dramatizadas.
- Aplicar las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018
- Evaluar la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio

Prado – Tingo María 2018, después de la aplicación de las historietas dramatizadas.

### 1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica.

**A nivel práctico:** es necesario desarrollar la socialización en los niños, ya que está íntimamente relacionada con la formación del auto concepto y la auto realización. Los estudiantes interactúan con los adultos para lo cual es importante el desarrollo de habilidades emocionales que les permitan conceptuar y entender las propias emociones y las de los demás.

Los ambientes afectivos donde se desarrolle la competencia social de los estudiantes generarán comportamientos positivos y adecuados, que harán posibles en este tipo de ambientes, la autopercepción del éxito, la aceptación de los otros, e, incluso “celebrar” las diferencias, además de desarrollar y adecuar su adaptación.

**A nivel teórico,** según Goleman la socialización a través de la inteligencia emocional se desarrollaría en cinco direcciones: Conocer las propias emociones: Tener conciencia de las propias emociones es la competencia fundamental sobre la cual se construyen las demás. Es necesario distinguir entre conocer las propias actitudes y el controlarlas. En la medida en que uno percibe que tiene emociones negativas que le desestabilizan tiende a actuar para cambiarlas. Para desarrollar la socialización es imprescindible disponer de palabras para denominar las emociones. Una carencia de esta habilidad nos impide tomar conciencia de nuestras emociones y, por consiguiente, controlarlas. De esto se deriva la importancia de desarrollar la inteligencia emocional desde el sistema educativo.

**A nivel Metodológico** la socialización permitirá controlar los impulsos: La capacidad para demorar las recompensas inmediatas a favor de otras a largo plazo pero de orden superior se considera un indicador de madurez personal y emocional, además de formar parte esencial de la regulación de las actitudes. Como también desarrollar el optimismo y esperanza: Ambos son estados que reflejan una gran expectativa de que las cosas, en general, irán bien en la vida, a pesar de los retrasos, dificultades y frustraciones. Desde el punto de vista de la de la socialización, el optimismo es una actitud que impulsa a las personas a no caer en la apatía, desesperanza o depresión. Sin embargo, es

importante distinguir entre el optimismo realista y el ingenuo (que podría llevarnos a situaciones desastrosas). Desde el enfoque de la atribución causal, el optimismo se relaciona con la forma en que la gente se explica a sí misma sus éxitos y fracasos. Los optimistas consideran que los fracasos son debidos a causas modificables y, por lo tanto, en un futuro podrán triunfar.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación.**

En nuestro estudio de investigación unos de las dificultades que tuvimos fue acceso directo a varias informaciones, videos, documentales, etc. Debido a esto empleamos otro tipo de estrategia que nos permitió recopilar información suficiente para realizar nuestro proyecto investigación.

El tiempo de aplicar el experimento en los estudiantes en dar el uso a las actividades educativas en el desarrollo la inteligencia emocional.

Es la falta de libros u otros documentos en la biblioteca de nuestra universidad por lo que tuvimos que buscar información necesaria en otros medios, que nos permitió seguir con la investigación del proyecto de estudio.

#### **1.7. Viabilidad de la Investigación.**

La presente investigación es viable y factible debido a que la educación en emociones o emocional es, quizá, una de las más importantes tareas pendientes en nuestra sociedad, en su estudio, es favorable para que el estudiante desarrolle el aspecto afectivo a través de la socialización

1.7.1. El tiempo que se empleará en la investigación es favorable en el mes de marzo a junio.

1.7.2. Accesibilidad a fuentes bibliográficas, se utilizarán información de Internet y los libros a de la biblioteca de la Universidad de Huánuco.

1.7.3 .Acceso fácil a la experimentación en el lugar donde trabajo donde los estudiantes desarrollarán con mayor facilidad la inteligencia emocional

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **a) A Nivel Internacional.**

**CHAN ERKLEIN, Josadehl. (2006)** en su trabajo de Investigación de título “Socialización del menor infractor y Perfil Psicosocial Diferencial” tesis sustentada en la Universidad de Oviedo, Guadalajara, México, con el fin de obter la licenciatura en psicología” donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- Las familias de menores infractores experimentan más cambios en su estructura, observándose que ésta tiende, de un lado, a ser monoparental y estar al cargo de la madre, junto al rol del padre ausente o periférico; de otro lado, hay presencia de más de una unidad de socialización, siendo asumida ésta como falta de un frente común parental y de una organización eficiente en el control del menor. Estos cambios, ya por la ausencia como por la incorporación de figuras a la unidad familiar primaria, favorecen la aparición de conductas infractoras en los menores debido a la

organización de funciones y respuesta a las necesidades económicas.

- Las familias amplias en número de hijos procreados se caracterizan por la dificultad en la socialización competente de los menores, resaltando en ello la importancia del lugar que el menor ocupa en la fratría.
- El desapego emocional en la relación de padres e hijos, dentro del estilo parental, es mayoritario en la realidad del menor infractor, lo que combinado con factores referidos al control comportamental en los diversos niveles de socialización familiar, escolar y social complica la adaptación de éste y parece ser un factor protector en el desarrollo de la conducta adaptada de éxito en la socialización del menor. Ello está lejos de implicar supervisión (incompatibilidad horaria), y sí falta de normativa en su unidad familiar que explicaría el nivel de socialización lograda, alcanzada por el menor.
- Los proyectos de vida, entendidos como ligados a la motivación por continuar los estudios (vs. abandono o conflicto normativo escolar), es un factor de protección para que los menores no mantengan la vinculación con el desarrollo de su carrera infractora, y puedan desarrollar proyectos alternativos fuera del núcleo familiar, lo que es dependiente de la realidad económica para dar respuesta a las necesidades y expectativas del menor.
- Los recursos económicos de la unidad familiar van a incidir en el grado de adaptación del menor, a su contexto, y se conforman como un importante factor protector para evitar el desarrollo de la carrera infractora del menor. Frente a ello, la inactividad laboral de los responsables del menor parece no influir de manera directa en el nivel de socialización alcanzado por éste.
- La problemática en la salud mental del menor y en su familia nuclear, así como la presencia de comportamientos adictivos en la familia extensa del menor no resultan ser un factor de riesgo para involucrar al menor en una socialización con presencia de conductas infractoras.



- Los antecedentes delictivos en la familia nuclear (principalmente en el padre y el hermano), así como de la familia extensa, al igual que el desarrollo de conductas adictivas por el menor y en la familia nuclear (principalmente el padre y el hermano) son factores que favorecen que el menor desarrolle conductas infractoras, 214 constatando la dependencia a sustancias adictivas como un factor derivado de la desorganización parental.
8. El modelo predictivo, alcanzado y derivado del análisis de nuestros resultados en el desarrollo de comportamiento infractor por el menor, define como factores de riesgo el ser varón y tener antecedentes de consumo de sustancias adictivas, tanto a nivel familiar como personal, siendo factores protectores ante tales realidades el contar y cumplir con la normatividad familiar, así como disponer de unos ingresos familiares suficientes para cubrir las necesidades que den respuesta a metas personales y aquellas que el contexto valora para su adaptación personal. Cualquier trabajo,

**ALARCÓN GUARDIA, Anival. (2012).** Trabajo de investigación de título “Estilos parentales de socialización y ajuste psicosocial de los adolescentes” tesis sustentada en la Universidad de Valencia, España, con el fin de obtener el título en la especialidad de ciencias psicológicas. Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- Por todo ello, sería recomendable que para aquellos sujetos que perciben un alto riesgo, y puesto que el fin último de la socialización es conseguir que los niños inmaduros, dependientes e inadaptados sean adultos maduros, independientes y competentes (Baumrind, 1978; Lewis, 1981), creemos que el estudio de los estilos de vida de la población adolescente es una pieza clave para apreciar el grado de aislamiento o de integración social que éstos presentan en la esfera familiar, escolar y de los iguales, lo que repercute directamente en su bienestar físico y psicológico. Ofrece también una perspectiva privilegiada, para entrever las competencias socio-cognitivas que irán desarrollando

en dichos entornos y con las que han de afrontar los retos de la adolescencia y construir un proyecto de vida provechoso y satisfactorio.

- A fin de orientar el sentido de la intervención psico-educativa en la adolescencia y poder beneficiarse de recursos, acciones y prestaciones, las Autoridades correspondientes, mediante los Servicios Sociales y otros Organismos tanto públicos como privados, deberían poner a disposición de las personas y grupos de la comunidad, diversos recursos, acciones y prestaciones para el logro de su pleno desarrollo, así como fomentar la prevención, tratamiento y eliminación de las causas que conducen su marginación. La meta debería ser, el logro de unas mejores condiciones de vida, para el pleno desarrollo de los individuos y de los grupos sociales, a través de una atención integrada y polivalente, tratando de mejorar las condiciones de vida de las personas y grupos sociales, para que puedan alcanzar su pleno desarrollo, mediante una atención integrada y polivalente.
- Así, cuando una parte importante de los adolescentes comprometen su desarrollo con estilos de vida de riesgo, ya sea temporalmente o de modo permanente, es necesario que se cuente con programas específicos de carácter preventivo. Dicha intervención debe ir encaminada a fomentar las competencias de los adolescentes que se desarrollan en los contextos relacionales más próximos, pues es ahí, donde el adolescente puede aprender a regular la expresión de dichas conductas de riesgo. Pero debería hacerse de manera que la familia y la escuela cooperen y se impliquen, ya que todos los agentes educativos, deben ser conscientes del importante papel que juegan en todo el proceso.
- En este sentido se deberían crear Programas encargados de promocionar el desarrollo pleno de los individuos, grupos y comunidades, potenciando las vías de participación para la toma de conciencia, la búsqueda de recursos y la solución de los problemas, dando prioridad, aquellas necesidades sociales más urgentes; fomentar el asociacionismo en materia de servicios

sociales para impulsar el voluntariado social y, establecer vías de coordinación entre organismos y profesionales que actúan en el trabajo social dentro de su ámbito.

**FENANDEZ FERNANDEZ, Pedrillo G. (2016)** en su trabajo de investigación de título “aplicación de talleres de socialización en la mejora de la conducta en los niños infantes del albergue Santa Ana del barrio de Guayaquil - Ecuador” tesis sustentada en la Universidad de Guayaquil cuyo fin era optar el grado de maestro en psicología general, donde arribo a las siguientes conclusiones:

- Los talleres de socialización son medios en la cual permiten que los recién nacidos pueden interactuar de manera dinámica con los demás infantes, contribuyendo adecuadamente en la formación psíquica y cognitiva de los niños.
- Que para el desarrollo de los talleres es importante que los docentes manejen una estructura adecuada y sistemática para lograr que los infantes despierten el interés por juntarse y poder jugar con sus demás pares.
- Los ambientes en el desarrollo de los talleres deben estar adecuados con materiales de acuerdo a la edad cronológica de los infantes, asimismo que deben de contar con material tecnológico como audios, data y videos para conseguir con sus propósitos de enseñanza.

#### **b). Nivel Nacional**

**CAMACHO LINDEROS, Laura. (2012).** En su trabajo de investigación de título “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas y niños de 5 años” tesis sustentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, presentó con el fin de obtener el título de licenciado en Educación en la Especialidad de Inicial. Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes.

- Existen diversos juegos que responden a las características del juego cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juegos, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales, sobre todo las habilidades alternativas a la agresión.
- Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula.
- La metodología de trabajo del programa de juegos cooperativos tiene como pilares el uso adecuado de las habilidades sociales y la comunicación. Por los juegos presentados poseen un carácter eminentemente lúdico e implican el trabajo cooperativo entre sus integrantes para lograr un objetivo, y el cual asegura un papel activo del participante. Supone una secuencia de juegos, los cuales incluyen reglas, materiales y espacios determinados.
- Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo
- Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.
- Las habilidades básicas no han presentado mayor modificación dentro del tiempo de ejecución.

**BERNA BUSTAMENTE, Leonel (2008)** En su trabajo de investigación de título “la influencia de los juegos tradicionales para mejorar el autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau” tesis sustentada en la Universidad del centro de Huancayo con el fin de optar el grado de Maestro. Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la Hipótesis de la investigación demostrando que los juegos tradicionales influyen significativamente para mejorar el autoestima de los estudiantes, en consecuencia se fortalece su

yo personal para superar cualquier tipo de conflicto que se origina dentro y fuera de las aula.

- Permitió a que los docentes de la Institución donde se aplicó la Investigación se comprometieran a seguir ejecutando los juegos tradicionales en sus horas de educación física para fortalecer su autoestima.
- Contribuyo a que los padres de familia se influenciaron en las actividades educativas que se realizó en el grupo experimental, demostrando el compromiso con sus menores hijos en que se encuentran fortalecidos con su yo personal.

**CARRERA TOLENTINO, Saúl (2009)** En su trabajo de Investigación de título “medios didácticos y su relación con la socialización de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa José Crespo Castillo” tesis sustentada en la Universidad Daniel Alcides Carrión de la ciudad de Cerro de Pasco con la finalidad de obter su licenciatura en la especialidad de primaria. Donde arribaron las siguientes conclusiones:

- Que, loa medios y materiales educativos y didácticos contribuye eficientemente en fomentar la socialización de los estudiantes, debido a que en su funcionamiento educativo requiere de la agrupación de los niños, y en consecuencia fomenta el orden y respeto por la participación activa de cada estudiante.
- La investigación concluyó con la aceptación del director y los docentes participantes en la investigación a los materiales educativos tienen una gran significancia para desarrollar la socialización en los estudiantes siempre en cuando se apliquen adecuadamente siguiendo su estructura de ejecución.
- La intervención de los padres de familia es preponderante para el desarrollo de la socialización en los estudiantes por lo tanto participaron con la construcción de materiales educativos para que sus hijos puedan interactuar unos con otros.

## **b) Nivel Regional**

**RIVERA CARDENAS, Delia. (2007)**, en su trabajo de investigación de título “El método Phillips 66 y su influencia en la disminución de conductas de agresión física de los estudiantes del 4to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Palma Tingo María - 2007.” Tesis sustentada en la Universidad de Huánuco, con el fin de obter la licenciatura en la especialidad de educación. Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- Las conductas de agresión física disminuyen significativamente con la aplicación del Método Philips 66 cuando en este Método se abordan temas de desarrollo personal, como se plantea en la hipótesis de trabajo.
- El uso del Método Philips 66, por parte de los estudiantes permitió un trabajo integral, grupal y ameno, desarrollando situaciones que involucran elaborar conceptos generales y específicos que permitieron interpretar y explicar la nueva información de manera activa.
- El aprendizaje de los estudiantes, se vio influenciado por la aplicación del Método Philips 66, ya que permitió desarrollo el sentido de respeto y trabajo en equipo, lo que redundo en un mejor ambiente de aprendizaje, disminuyendo de manera significativa los ruidos o interferencia en los procesos de enseñanza aprendizaje

**PIMENTEL BERRIOS, Buendía. (2007) CATP**, en su trabajo de Investigación con el título “Aplicación del programa de charlas de comunicación familiar para mejorar el nivel de vínculo afectivo entre padres e hijos adolescentes del sexto grado de primaria de la I.E. Ricardo Palma 2007”, tesis sustentada en la Universidad de Huánuco, con el fin de obtener la Licenciatura en la especialidad de Inicial – Primaria. Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- El uso del Programa de Charlas de comunicación familiar para mejorar el nivel de vínculo afectivo entre padres e hijos

adolescentes mejora el proceso de aprendizaje vinculado el aspecto emocional entre padres e hijos

- El uso del programa charlas de comunicación familiar para mejorar el nivel de vínculo afectivo entre padres e hijos, logra más comunicación entre padres e hijos desarrollando el proceso de aprendizaje al 95% de eficacia.
- La validez de este programa fue en un 3.56 demostrado en la campana de Gauss en un porcentaje de 96 % valido en el estudiante.

**SALAS BERROSPI, Cleodofardo (2014)** En su trabajo de Investigación, de título “los juegos simbólicos y su influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa San Pedro” tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de la ciudad de Huánuco con el fin de obter la licenciatura en educación primaria. Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- La ejecución de los juegos simbólicos contribuyo a que los estudiantes del primer desarrollaran con significatividad su inteligencia emocional debido a que constantemente interactuaban unos con otros y su compromiso por desenvolverse eficientemente para lograr el objetivo del juego.
- Que la participación de los docentes de los demás grados se interesaran por aprender algunos ejemplos de los juegos simbólicos para desarrollarlos en las aulas, de manera que enriquecerían su labor pedagógica.
- Permitió a una participación activa de los padres de familia en el desarrollo de las actividades, demostrando compromiso con sus hijos, y contribuyendo a la ejecución de algunos juegos simbólicos durante la aplicación de nuestra investigación.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Enfoque Cognitivo

Piaget Menciona en las estructuras básicas que el juego es una fase muy importante para el desarrollo del pensamiento del hombre ya que fundamenta tres estructuras.

1. Es simple ejercicio (parecido al anima );
2. El juego simbólico (abstracto , ficticio )
3. El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

**Piaget, J. (1975:103)**, El desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes y de las personas implica también en su desarrollo social esto paralelo A su desarrollo intelectual ambos procesos siembra en los estudiantes y en las personas conciencias libres respetuosas hacia los derechos Eleven libertades de la población.

Las investigaciones realizadas por Piaget se centra básicamente en los procesos cognitivos en los procesos mentales que guían el pensamiento y la comprensión de la realidad abstracto. Estas investigaciones llevo a plantear teorías referentes a las etapas de los niños y de las personas que vienen atravesando según su desarrollo biológico con el tipo de experiencias las cuales podemos mencionar:

1. Etapa sensomotriz,
  2. Pre operacional,
  3. Operaciones concretas y
  4. Operaciones formales.
- En la primera etapa los niños conocen únicamente a través de los sentidos manipulando, mirando, viendo (etc). Las habilidades sociales son muy limitadas, no tienen la capacidad de entender cualquier tipo de símbolos. Citado por **Agenjo, F. (2010:23)**.
  - En la segunda etapa el niño ya es capaz y se siente apto de poder entender, asimilar algunos símbolos cómo son las



palabras. En esta edad los niños aprenden a distinguir los sueños de la realidad un suceso real de una historia sin embargo, Están en la capacidad de dar valor a ciertos significados específicos de algunas cosas por ejemplo pueden describir objetos de su preferencia pero no puede dar algunas opiniones de sus cualidades del objeto.

- En la tercera etapa el autor señala que ya los niños tienen la capacidad de poder percibir las relaciones causales en su contexto de darse cuenta por qué ocurre algunas manifestaciones con lo que empiezan a manipular ideas en su entorno a superar el egocentrismo en la etapa anterior.
- En la cuarta etapa denominada operaciones formales el investigador señala que el niño ya tiene la capacidad de razonar y de entender términos abstractos y críticos. Suele comenzar a los doce años, es la adolescencia, En esta etapa experimenta una serie de especies de sobrecarga de energía que esto viene acompañado de grandes impulsos de creatividad y de imaginación. También son capaces de entender y emplear metáforas, aprobar y rechazar hechos o conductas.
- Las investigaciones realizadas por el investigador contribuyen a la socialización que se basa en una idea de un proceso predecible en ello intervienen los desarrollos biológicos las experiencias sociales que toda persona acumula durante el resto de su vida.
- El autor hace referencia que en la sociedad hay una diferencia entre el mundo de la vida y las relaciones sociales y que a su vez hay formas de integración social lo cual señalaremos los dos más importantes.
  1. Por un lado, la que se apoya en los individuos, buscando la armonía a través del lenguaje, de la comunicación.
  2. Y, por otro lado, el sistema social que se estabiliza a través del resultado de esa comunicación.

## **2.2.2. Enfoque emotivo psicoanalítico**

### **Teorías de la socialización**

**(Marcia, 1976:23).** Podemos afirmar que el concepto de socialización tratan de explicar el proceso en el desarrollo cognitivo y emotivo de las personas. Esto se debe al dinamismo que tiene para interactuar con los demás. Dichas investigaciones

Teoría psicoanalítica

- 1) La teoría Cognoscitiva
- 2) Teoría Social-Cognitiva
- 3) El Interaccionismo Simbólico

### **Teoría psicoanalítica**

(Bandura, 1977:12) La teoría psicoanalítica se desarrolló por Sigmund Freud a comienzos del siglo XX. Freud consideraba que el desarrollo de la persona como un proceso activo y Dinámico. Además comprenden poderosos conflictos entre los deseos individuales y los que generan los deseos de la sociedad. Este tipo de problemas acorde a la teoría psicoanalítica freudiana, conforman el desarrollo de tres estructuras de la personalidad:

- 1) El yo,
- 2) El ego
- 3) Y el súper ego.

Para desarrollar estos tres componentes de la persona se encuentra especificado dentro del tiempo interno que viene a estar regulado biológicamente por las partes del cuerpo.

## **2.3. Socialización.**

La socialización en el proceso educativo, tienden a representar alternativas en la que los niños sean capaces de poder compartir, departir y agruparse dinámicamente. Debido a esto presentamos algunas definiciones conceptuales, en la que se presenta

conceptualizaciones sustanciales para poder comprender la teorización en función a la socialización. **Berguer y Luckman (1968:69)**

La socialización bien hacer un conjunto de acciones que desarrollan los niños en las aulas, de manera que, cada uno de ellos muestra un papel diferente al otro. Mediante este proceso los alumnos vienen adquiriendo diversas facultades, para actuar congruentemente dentro de un contexto social.

Viene hacer un proceso ontogenético, porque a través de ello permite una inducción amplia y coherente que el sujeto actúa en una sociedad o en un espacio de su entorno. de manera general podemos definirlo como un proceso de asimilación e internalización del sujeto hacia la sociedad Asimismo se puede referir a la individualización o a la personificación.

**Coakley (1987: 43)** Define a la socialización como un proceso en la cual el niño aprende a recepcionar distintas normas y practicar valores, desarrollando ciertas capacidades para poder actuar en forma eficiente y satisfactoria en una sociedad. Según sus conclusiones, hace referencia que el desarrollar la socialización activan los estudiantes es un proceso trascendente e importante, que contribuye significativamente en el fortalecimiento de una sociedad justa, con aprendizajes que contiene un porcentaje de valores, y que estos a la vez potencializan las habilidades de los estudiantes en la forma de actuar. Citado por Vasallo (2005:15)

**Fernández, C (1991:62)** En sus estudios realizados el autor conceptualiza el medio de socialización como un proceso bidireccional, es decir, que para que el sujeto desarrolle un estado socializador, es importante la interacción con el medio social donde vive, y por otra parte la percepción que encuentra en cada uno de los sujetos con la que actúa. Es por ello que los alumnos van interiorizando, y expresando actitudes entorno a su actividad familiar, es decir, que los estudiantes

muestran conducta de valores, o antivalores de acuerdo al modo de vivencia cada uno de sus hogares.

En el proceso de la socialización los estudiantes vienen aprendiendo, interiorizando cada modelo de aprendizaje social, por lo general Estos tipos de aprendizaje, enriquece los saberes previos del estudiante, es decir qué facilita el desarrollo del autoestima ya la práctica de los valores, todo ello dependerá de ciertas características que el sujeto pueda interiorizar acorde a un contexto real. Esta manera, identificamos distintos tipos de aprendizaje para desarrollar el aspecto psicosocial de los estudiantes, y generar en ello, un modo de supervivencia de manera armónica y pacífica.

El aprendizaje se organiza desde la pasividad y el no cuestionamiento. Se generan sujetos pasivos, repetitivos y acríticos con poca capacidad de realizar cuestionamientos ante situaciones de crisis. Por otro lado se encuentra el modelo alternativo, cuando el aprendizaje es concebido como espacio de pluralidad, un proceso de alternativas múltiples, donde los sujetos en igualdad de conocimiento tienen espacio a la diferencia, al cuestionamiento y el sujeto del aprendizaje tiene un lugar protagónico y activo, los cuales son capaces de problematizar situaciones de conflictos arribando a soluciones viables para la circunstancia. Estos modelos o estilos de aprendizajes se constituyen en los distintos ámbitos de interacción de los sujetos en su vida cotidiana, insertos en el amplio y abarcador proceso de socialización.

**Imeroni, A. (1990:26)**

La organización de todo aprendizaje es en función a la pasividad que el mentor puede transmitir a sus pupilos, institución siempre encontramos sujetos activos, pasivos, repetitivos y acríticos, de poder transmitir sus sentimientos de manera clara y eficaz, desde el punto de vista alternativo el aprendizaje es concebido como aspecto pluricultural, donde los estudiantes posee un sinfín de conocimientos y cada uno de ellos cuenta con un fin protagónico, de manera que son capaces de problematizar diversas circunstancias, este tipo de modelos y de

aprendizajes, son constituidos a través de la interacción, del sujeto con el medio social donde vive, es decir abarca todo un proceso de socialización. **Luckman (1968:26)**

De lo descrito la autora sustenta que el medio de aprendizaje está relacionado directamente con aspecto social de cada individuo, es decir, el estudiante adquiere ciertos conocimientos a través de su vida práctica, y en algún momento de su vida, este es tipos de aprendizajes lo relaciona con los nuevos conocimientos, de manera que pueda, tener un aprendizaje significativo. Todo ello con relación al proceso de socialización que se imparte desde la familia hasta la escuela y desde el estado hacia la sociedad.

### **2.3.1. Tipos de socialización**

En el estudio de la socialización, se puede diferenciar desde diversas formas, de manera que puede ejercerse a través de diversos puntos de vista del aprendizaje, por la cual vamos a definirlo.

- **Socialización primaria:** Es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez, por medio de ella se inserta en la sociedad. Se da en los primeros años de vida y remite al núcleo familiar; se caracteriza por una fuerte carga afectiva. La socialización primaria termina cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. **Marcia, (1976:62).**
- Es una de las primeras etapas que el niño atraviesa, por lo que presenta dificultades al insertarse en la sociedad, por lo general, la socialización primaria se evidencia en los primeros años de edad de los niños, sobre el núcleo familiar en la cual habita.
- **Berger y Luckman (1972:23)** el autor describe este proceso, como la parte predominante, para lograr que todos los individuos puedan interrelacionarse significativamente en

sus familias como también en las escuelas, de manera que cada conducta recibida y recepcionada por el niño, dependerá de cuál valor significativo trae cada conducta de sus padres. En esta etapa Aparecen las primeras normas que regula el comportamiento del sujeto, de manera que tiene que adecuarse al modelo de vida que sólo implanta.

- ***Socialización secundaria:*** esta etapa es caracterizado, por la experiencia previa que el niño ha venido experimentando en el transcurso de su vida, es decir que viene experimentando nuevas cosas objetivas de una sociedad, en esta etapa se diferencia por la curiosidad que el individuo presenta para descubrir el mundo que le rodea, y empieza a descubrir que no sólo se sumerge en el acto familiar, ni mucho menos en la escuela, sino que hay mucho por descubrir en una sociedad lleno de incógnitas. la socialización secundaria es un proceso en la cual, el individuo muestra preocupación por entender el estado emocional de sus pares, es decir, que aprenda a desarrollar las actitudes que contraen el sentimiento, La Paz, el amor, la justicia y el perdón, y es el punto de inicio para facilitar aprendizajes con un gran potencial valorativo para lograr en una futura generación personas que aprendan a entender que la buena actitud sólo se consigue con una adecuada socialización. **Mead, (1934:26).**
- ***Socialización terciaria:*** en esta etapa el proceso de socialización es caracterizada por la readaptación y la reapropiación que los sujetos deben experimentar cambios radicales en el desarrollo de su personalidad.
- en etapa la socialización cumple un factor vital para desarrollar eficientemente su conducta entorno a la adaptabilidad con el medio que los rodea, todo individuo en esta etapa, debe tomar decisiones en la cual Conducir a su vida de manera apropiada, es decir que la conducta del

hombre se muestra sutil a diferentes cambios paradigmáticos que este mundo presenta día a día, cada sujeto piensa diferente, se siente diferente, es por ello Qué es la socialización terciaria es caracterizada por la reapropiación de una cultura de valores en los sujetos. (Parra, J. 2003:26)

### 2.3.2. Agentes de socialización

Para diferenciar a los agentes de socialización hay diversas formas de señalización, es decir que cada uno de los aspectos que vamos a mencionar, son importantes para desarrollar la socialización en el sujeto a través de interpretaciones acorde a cada uno de ellos.

La familia constituye una gente muy importante Qué es la base para el desarrollo de la socialización, seguidamente de la escuela como institución formadora de aspectos conductuales y cognitivos, los medios de comunicación que interceden de manera veraz y objetiva, para desarrollar cambios de opiniones entre los sujetos, Y por último la sociedad Qué es fuente madre para transmitir conocimientos y poder moldear sus conductas de cada sujeto.

*La familia:* diversas conceptualizaciones sostienen que la familia es la célula básica de toda sociedad, Asimismo es considerado, como la base en la formación de diversas actitudes que el sujeto puede impartir en la calle, es decir, que la familia es un factor preponderante para la formación de todo ciudadano en los aspectos sociales, políticos y educativos, es una pentech analizador que permite relacionar entre la sociedad y una cultura determinante, para así relacionarla y tener sentido propio sobre su propio yo.

Es considerado como la base primordial del grupo humano, y que se va relacionando con el hombre a través de diferentes escenarios, atribuyéndole una función práctica para socializar

entre los sujetos activos, influye en las primeras edades de vida, moldeando sus primeros comportamientos, para enfrentar un mundo vertiginoso. **Rocher en Acuña, (1994:26),**

**Robertson, K. (1987:15)** el autor sostiene que el marco familiar constituye la fuente madre para que los niños puedan emitir actitudes significativas para generar la paz social en su comunidad.

La función afectiva y el control familiar son funciones socializadoras dentro de las familias. En el contexto de la relación afectiva es importante considerar los vínculos afectivos resistir entre los padres y los hijos. en ciertas etapas de sus vidas siempre presentarán desaciertos y desacuerdos en cuanto a sus pensamientos, Por lo cual creará en los sujetos un estado inestable, y es así que muestran conductas innecesarias y desviados.

Otro de los aspectos importantes en el proceso de socialización es la educación, por lo general la función del aspecto educativo es formar integralmente a los estudiantes en lo cognitivo, pero sobre todo desarrollar emociones y actitudes positivas para que los niños puedan manifestarse de manera pacífica, los estudios reconocen varios tipos de educación, el impositivo, el negligente, el racional y el permisivo, lo cual pasaremos de definir en los siguientes párrafos. **Shaffer (2002:58)**

*Impositivo:* Se utiliza la fuerza, moral o física del otro, para que asuma el comportamiento que se le exige, sin que medie un conocimiento de las posibilidades con que cuenta para hacerlo y sin explicarle el por qué es necesario que se conduzca así.

*Permisivo:* Es la ausencia total de la autoridad que sirva para establecer límites y contener el comportamiento del sujeto dentro de los cauces exigidos, institucional, grupal o socialmente. Se caracteriza por el enunciado o pronunciamiento de la exigencia, pero sin el respaldo autoritario real para que el



sujeto cumpla, aun cuando se le puede explicar el porqué del mismo.

*Inconsistencia:* en este tipo educativo Se aprecia la ausencia total de la autoridad, de manera que los sujetos pueden establecer normas de conductas internas para que puedan respetarla y cumplirlo, no se necesita todavía de una autoridad que esté guiando la conducta de los demás, más por el contrario, el establecimiento de reglas y normas en el aula es suficiente para seguir normas de conductas eficientes.

*Racional:* en este tipo educativo, es caracterizados por la argumentación que el alumno muestra frente a cualquier acto negativo, es decir, que ante una situación adversa al desarrollo normal, el estudiante puede argumentar de manera que a través de ello se puede solucionar diversos problemas sociales, este tipo de aprendizaje es adecuado para desarrollar la personalidad y emotividad del sujeto, ya que es la única forma que le permite actuar en situaciones conflictivas. **Seigel, (2002:34).**

*Negligente:* este tipo educativo, es considerado por la poca preocupación que tiene los padres hacia sus hijos, muestran poco control para el manejo de actitudes que los hijos se evidencian día día, es decir, que no les importa de lo que sus hijos vienen actuando de manera deficiente, mostrando sus actitudes nefastas y sobre todo participando actividades de poca relevancia, de lo descrito se afirma que en este tipo de educativo los padres muestran su total ausencia en las exigencias que muestran sus hijos acorde a las necesidades que se les presenta.

Para tener un buen desarrollo valorativo en los sujetos es necesario que los padres pueden actuar sobre ellos y no dejarlos abandonados a su suerte.

### **2.3.3. La Escuela como institución**

este aspecto se considera dentro de la socialización, como un ente preponderante para generar en los estudiantes conocimientos, actitudes y valores que les permita desenvolverse en una sociedad competitiva. Cumple la función de formar niños con alto valor significativo.

**Vasallo, (2005:26)** el autor sostiene Qué es las instituciones educativas deben sumergirse de acuerdo a las necesidades e intereses de cada estudiante, es decir Qué es la única institución que puede tener el control de formar a los estudiantes con un gran valor significativo en lo cognitivo, físico y sobre todo en el aspecto valorativo, tiene la función de trascenderse hacia toda la comunidad, creando en ellos una cultura de paz Y una educación en valores, Por otra parte los padres de familia deben ser los que refuerzan la actividad educativa en sus hogares, teniendo la responsabilidad de que los estudiantes puedan tener una conducta interactiva con su medio, y es en la casa dónde es la formación de valores crea un gran significado para su formación personal.

Desde otro punto de vista, trata la escuela como agente primario de socialización, capaz de contribuir al bienestar y el desarrollo de una sociedad justa, y debe empezar por el estado psicosocial del estudiante, proveedor de materias que desean realmente significativas en el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia los niños.

La escuela debe influir en todo tipo de desarrollo espíritu crítico, generando autonomía en los estudiantes así de esta manera compensar ciertas deficiencias presentadas en la familia.

### **2.3.4. Los grupos de coetáneos o iguales:**

en este tipo de grupo resalta la cooperación activa entre los miembros de cada uno de ellos, constituyéndose factores primarios para la adquisición de conocimientos, es un espacio básico para que cada uno

de los actores pueden inferir contenidos básicos sobre diversos contenidos de importancia. **(Martín, 2004:25)**

La canalización psicológica interviene como Factor importante para el desarrollo sociológico en los niños y jóvenes adolescentes, todos los actores en esta etapa tienen lugar a expresarse lentos y pensamientos, expresando sus decisiones y sus incomodidades que les afecta para el desarrollo efectivo de todo su grupo, podemos mencionar al grupo informal, al igual que otros grupos, que la sociedad y el individuo son considerados como mediador teniendo estancia de reproducir la conformación de la socialización en una sociedad . **(Vasallo, 2005: 19)**

**Los medios de comunicación social:** tiene su lugar en un conjunto de ciertos agentes culturales el desarrollo de la socialización, es decir en las competencias cognitivas quieren a través del desarrollo y la adquisición de comunicación interactiva, podemos definir que los medios de comunicación están estrechamente vinculados con la percepción de que el niño pueda desarrollar de manera significativa, con ello Tratamos de explicar, que los medios de comunicación actualmente se han influenciados directamente para que los niños puedan moldear su conducta, así de esta manera los mensajes Qué contienen los medios de comunicación deben ser seleccionadas y analizadas con el fin de brindar un mejor contenido a los espectadores en especial a los niños..(Charlton y Neumann-Brau, 1990:60)

### **2.3.5. Influencia de los medios de comunicación masiva como agentes de socialización.**

**Vásquez, M. (2010:15)** sustenta que los medios de comunicación, es considerado como un factor muy importante para el desarrollo de la personalidad, y que a través de su contenido permite el funcionamiento de un medio social justo o injusto. Medios de comunicación masiva al igual que el anterior, desarrollan capacidades que permitan a la construcción de valores éticos relacionados a una convivencia de paz y con comportamientos armónicos.

Actualmente a los medios de comunicación se considera como el factor preponderante para transmitir conocimientos constructivos, de manera que cada sujeto puedan actuar en forma paralela de lo que apreciado de comunicación, estos programas que está diferenciado tanto para los adultos niños y jóvenes, son cada vez más complejos, porque sus contenidos se refieren a un mundo más contemporáneo.

Muchos psicólogos afirman Qué es muy difícil comprender el comportamiento de un adolescente debido a la influencia de los medios de comunicación, Qué día a día persisten por vendernos contenidos fueras de un contexto social, es decir, programas que sólo contribuye a la idiotización de los consumidores, debido a que Su contenido está lleno de fantasías, y sobre todo lleno de mentiras, y todo con la finalidad de vender un producto, donde los clientes son mayormente jóvenes.

#### **2.3.6. La socialización y la transmisión de valores.**

En el contexto de la socialización bien insertado un fenómeno de internalización referido a la aprehensión de una realidad circundante, a todo ello implica la interiorización de normas y un conjunto de valores, que el sujeto viene descubriendo poco a poco.

En el proceso de socialización para transmitir valores requiere de una serie de conductas sociales qué se tiene que regular en función a lo consciente reflexiva, es decir en una actividad meramente conductual con gran valor significativo.

Se puede definir la categoría del valor como la esencia de un fenómeno preventiva querido de la naturaleza, que se practica a través de la sociedad, y que ambas son útiles y necesarios para concluir hombres de bien, de lo descrito podemos afirmar, Qué es la forma natural con relación al valor se crea un mundo Pacífico.

Para definir lización el proceso educativo se debe Construir la sociedad a través de los grupos que están organizados una formación integral, Así mismo podemos afirmar Qué es la conducta y la moral del hombre se direcciona a los valores morales y éticos.

Los valores individualizados, Qué son internalizados mediante un proceso de socialización, es En referencia auténtica, porque su comportamiento se refleja en un compromiso social, sobre todo en la expresión que el sujeto emite en un contexto espacial y temporal.

tenemos que diferenciar que los valores No necesariamente son aprendidas como a los que se aprenden los conocimientos y las habilidades, sino los valores se practican, a través de ciertas actividades emotivas que ayudan a los estudiantes a fortalecer su propia conducta función a los demás, otra particularidad, tiene carácter voluntario y consciente, porque en ello interviene en la comunidad educativa Cómo influencia para contribuir a la formación conciencia y crítica del menor, por lo general radica en conocer el modelo ideal de la educación Cómo características de generar un estado conductual significativo en el estudiante, que despierta sus necesidades e intereses, y que contribuye a la formación de sus conocimientos y habilidades, de manera que en el proceso educativo se alcancen propósitos cuyo fin es aspirar lograr una educación pasado lo ético valorativo.

#### **2.4. Historias Dramatizadas**

En el contexto literario se considera, como la narración de cuentos y leyendas enmarcadas dentro de un contexto social, por lo tanto, las historias dramatizadas, hacen alarde a las experiencias vividas en una historia que intervienen personajes pictóricos y de gran relevancia en su época, actualmente las historietas dramatizadas corresponden a hechos y fenómenos que acontecen en funciona la Biblia ya cuentos legendarios por la cual se identifican cada sociedad, de manera que, desde su expresión y narración demuestra la importancia y el significado de las cosas.

Entonces podemos considerarlo como una representación en una situación que se torna en un contexto social, de manera que se comprenda y se entienda por parte de quienes lo viven y sienten cada

uno de sus párrafos, el objetivo central de las historias dramatizadas, es lograr despertar el interés en cada uno de los que los oyen, es así que desafía la forma de vivencia en cada uno de los protagonistas. **Whelpton, T. (1988; 12).**

Podemos especificar ciertas definiciones en cuanto se refiere las historietas, pero lo más importante, es aquella que sirve para vivenciar lo pasado de manera lúdica y entendible,

Se puede emplear diferentes escenarios para su narración, lo más importante es la forma de expresarlo, de ser así cumple con una estructura de la cual el narrador tiene que seguir, el inicio el desarrollo y el desenlace.

#### **2.4.1. Origen de las Historias**

Las historietas han pasado por procesos inexplicables para luego llegar a ser tan importante en nuestro contexto, en la década de los 80, nace en Estados Unidos, a través de ciertos retazos, de figuras que mostraban un sentido atónito, no se podía identificar el fin de cada uno de ellos, es así que **Whelpton, T. (1988; 18).** considerado el padre de las historietas, realiza la primera expresión poética, asombrando a todo el público, Y desde ahí se comenzó a perfeccionar, considerándolos por etapas y procesos, en la forma de su narración, algunos otros autores, consideraban utilizar imágenes, otros lo hacían con marionetas, y otros en teatros libros, en fin, el objetivo general de las historietas era llamar la atención de los que observaban, para sí lograr penetrar mensajes, que le servía como ejemplo a los espectadores, Joseph Pulitzer propietario del New York World el autor innovó a las historietas, debido a que insertó en su narración imágenes coloridas y caracterizados de animales, cosas, y objetos, enriqueciendo así, su forma de expresión, de manera que los espectadores se quedaban sorprendidos.

A lo largo de la historia se ha podido constatar el avance significativo de las historietas, es así que en la década de los 2000, los países de Latinoamérica, consideraron como un material educativo que permite despertar el interés de los estudiantes para alcanzar sus propósitos de estudio.

#### **2.4.2. Importancia de las Historias Dramatizadas**

Las historias dramáticas desde el punto de vista educativo son consideradas importantes para nutrir los conocimientos estudiantados, todo ello depende de cómo los docentes lo aplican en un campo educativo.

El Ministerio de Educación, en la estructuración de su currículo nacional, ha considerado dentro de las competencias y capacidades, sobre la importancia que tienen las historietas, para generar valores cognitivos en los alumnos, y que en cada una de sus desempeños, donde se refleja la importancia y el valor fundamental para conseguir conocimientos significativos, dependen de las historietas, entonces podemos decir, que las historietas son importantes porque crea en los niños una forma divertida por aprender.

Desde el punto de vista pedagógico es considerado como una actividad práctica, debido a que constantemente se vienen utilizando siluetas, que ayudan a reforzar el interés por aprender de los estudiantes a través de la expresión oral, entonces, los estudiantes asisten a las escuelas alegremente, debido que en el transcurso de sus clases se aplicarán las historietas, por ello se considera importante, porque llama la atención del niño en las actividades educativas. Qué día a día se les imparte.

Muchos autores consideró, que las historietas dramatizadas se deben utilizar en la etapa pre escolar, porque es ahí donde se debe repotenciar el interés del estudiante por querer aprender, de manera que podemos sustentar, que permite formar a los estudiantes en forma íntegro debido a que desarrolla

frecuentemente a su imaginación, corregir su lenguaje y su vocabulario, considerando su independencia y personalidad.

#### **2.4.3. Importancia de la Dirección Pedagógica de las Historietas Dramatizadas Ventajas**

En las artes plásticas, donde se desarrollan habilidades y virtudes de los humanos en la capacidad de actuar en público, es importante recalcar, que la expresión oral, es un factor preponderante para alcanzar grandes metas, es así que los seres humanos poseen un deseo natural por querer actuar, de modo que se ingenia y actúan personificando a cualquier personaje que por interés propio nos nace, entonces podemos decir que la importancia en la dirección pedagógica está considerado desde un punto de vista de las historietas dramatizadas

#### **DESVENTAJAS**

- Es posible que en los niños y los que actúa pueden detenerse más en el problema que mejorar su representación artística
- Actúan diversos personajes las siluetas o títeres, y que los espectadores se distrae en la presentación Qué es la expresión del narrador.
- Las representaciones de los teatros son eficaces, pero se convierte en ineficaz cuando es la manera informal de actuar se sumen el problema que no tiene solución
- Las preguntas que intervienen dentro del proceso de dramatización, son directas y no tiene escapes para poder blindar el error.

#### **2.5. Definiciones conceptuales**

##### **➤ Historieta Dramatizada**

Son un conjunto de siluetas, que permiten dar vida a una historia narrada, es decir que a través de las siluetas se puede despertar el interés de los estudiantes, debido a que su contexto, es utilizada como



un medio para facilitar el aprendizaje en los estudiantes; a través de las historietas podemos narrar cuentos de nuestra localidad creando en ellos interés por aprender.

➤ **Estructura**

Se define a la estructura, como un proceso sistemático que permite elaborar una actividad educativa de forma que se cumplan los procesos y pasos para lograr sus propósitos, es decir qué tiene que tener un inicio un proceso y un fin.

➤ **Contenido**

Es entendido como el conjunto de capacidades y competencias direccionadas a desarrollar habilidades y destrezas en los educandos, de manera que, debe estar relacionado con los propósitos establecidos de cada sesión de aprendizaje.

➤ **Contexto de uso**

Permite diversificar los contenidos de aprendizaje en función a un contexto real, las capacidades son desarrolladas de acuerdo a su realidad y las competencias son alcanzadas en función a un hecho objetivo.

➤ **Socialización en el área de personal social**

el proceso de socialización en el área de personal social, lo definen como actividades permanentes, que deben desarrollar los docentes en las aulas, por lo tanto su función es de generar actividades significativas cuyo propósito es, que los estudiantes aprenda a manejar su conducta de manera que pueda conseguir una sociedad justa y soberana.

➤ **Capacidad de Integración**

Se puede definir como la capacidad que tienen los estudiantes para poder integrarse en los grupos de trabajo, es decir, que los alumnos se sientan contentos de trabajar en equipo, respetándose a sí mismo y respetando a los demás, compartiendo sus ideas y opiniones con cada uno de sus miembros.

➤ **Capacidad de Adaptación**

Se define la capacidad de adaptación, donde los niños puedan interactuar con los diferentes grupos de trabajo, participando activamente, y demostrando confianza en sí mismos y en los demás.

➤ **Capacidad de Aceptación**

Es entendida desde un punto de vista empático, porque acepta a todos sus compañeros como miembros del grupo y como parte de ellos, se caracteriza por llamar la atención por la gran habilidad que demuestra al aceptar a los nuevos integrantes de su equipo, de manera que pueda brindarle toda la confianza y seguridad que como grupo demuestran.

➤ **Capacidad Comunicación**

En esta capacidad los estudiantes interactúan unos con otros desarrollando de manera progresiva la expresión oral, entendiendo si comprendiéndose en un lenguaje claro y fluido, demostrando capacidad y coherencia para transmitir sus ideas y sus sentimientos

## **2.6. Hipótesis**

“Las historietas dramatizadas mejoran la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018”

## **2.7. Variables**

### **2.7.1. Variable independiente**

**“Historieta Dramatizada”**

Son considerados medios y material, cuyo propósito es despertar el interés de los niños de querer aprender, para su utilización se requiere, siluetas que puede caracterizar un sinnúmero de personajes, de manera que, se transmita mensajes educativos y valorativos con propósitos significativos.

### **2.7.2. Variable dependiente**

**“socialización en el área de personal social”**

La socialización es un conjunto de conductas que muestra el estudiante cuando interactúa con su grupo y en el aula, que relacionado con el área de personal social, permite crear estrategias de aprendizaje para lograr manejar y controlar la conducta de los alumnos.

## 2.8. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Desempeños	Instrumento de evaluación
<u>Variable Independiente</u>  <b>“Historieta Dramatizada”</b>	<b>Estructura</b>  <b>Contenido</b>  <b>Contexto de uso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procesamiento</li> <li>➤ Innovación</li> <li>➤ Interactividad</li> <li>➤ Funcionalidad Educativa</li> <li>➤ Potencial Pedagógico</li> <li>➤ Aplicabilidad didáctica</li> <li>➤ Situaciones de Aprendizaje</li> <li>➤ Escenario Educativo</li> <li>➤ Actores Educativos</li> </ul>	<b>Encuesta</b>
<u>Variable Dependiente</u>  <b>“socialización en el área de personal social</b>	<b>Capacidad de integración</b>  <b>Capacidad de adaptación</b>  <b>Capacidad de aceptación</b>  <b>Capacidad comunicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra respeto a sus compañeros de equipo</li> <li>2. Demuestra la honestidad en todo momento</li> <li>3. Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula</li> <li>4. Respeta su turno para participar en clase</li> <li>5. Participa activamente en los juegos con sus amigos</li> <li>6. Respeta las normas de convivencia designado por la docente</li> <li>7. Comparte con sus compañeros sus materiales educativos</li> <li>8. Respeta las normas de convivencia de la Institución Educativa</li> <li>9. Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula</li> <li>10. Respeta las opiniones de los demás y los critica constructivamente</li> <li>11. Es solidario con sus compañeros de grupo.</li> <li>12. Demuestra satisfacción cuando trabaja en equipo</li> <li>13. Acepta a sus compañeros como con las diferencias de cada uno</li> <li>14. Cumple con sus tareas encomendadas por el docente</li> <li>15. Cumple con su rol de estudiantes en las actividades del aula</li> </ol>	<b>Lista de Cotejo</b>

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipos de investigación**

El tipo de investigación es Aplicada: esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. (Carrasco, S. 2010; 43).

##### **3.1.1. Enfoque**

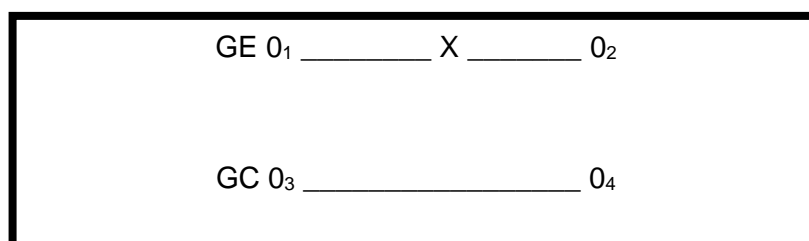
Según, (Hernández R.; 2016), el presente estudio corresponde a un enfoque cuantitativo de investigación, además es de tipo experimental por cuanto determino la influencia de las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018, por lo que se experimentó, como cambia la variable dependiente “socialización” como los estudiantes mejoran adaptarse con sus pares; socializándose muy fácilmente como producto del estímulo que genera la manipulación de la variable independiente “Historietas Dramatizadas” para tal efecto influye en el fortalecimiento de las capacidades socializadoras en la relación existente de causa y efecto de las variables de investigación.

##### **3.1.2. Alcance o Nivel**

El Nivel experimental, es la investigación que se realizó luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tengan tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico. En este nivel se aplicó un nuevo sistema, modelos, tratamiento, programa, método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dado origen al estudio de investigación (Carrasco, S. 2010; 42).

### 3.1.3. Diseño

Para el desarrollo del presente estudio se empleó el diseño de investigación cuasi experimental, Carrasco, S. (2005) por cuanto al grupo experimental se le aplicará las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en los niños y es representada de la siguiente manera:



- GE : Grupo experimental  
GC : Grupo control  
 $O_1 - O_2$  : Resultado del pre test  
X : Aplicación de la variable  
 $O_3 - O_4$  : Resultados del Post test

### 3.2. Población y muestra.

#### a) Población:

Es el conjunto de individuos a investigar que tienen uno o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo. Hernández, (2015)

La población en el presente estudio estuvo constituida por 125 estudiantes del 4º grado del nivel primario constituido por cuatro secciones "A" "B" "C" "D". La característica principal de la población es que los estudiantes se encuentran predispuestos a colaborar.

**Tabla N° 01**

**TOTAL DE ALUMNOS DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N: 32262  
LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO MARÍA 2018**

GRADO	TURNO MAÑANA		%
	SECCIÓN	TOTAL	
4º	A	32	25.6 %
	B	32	25.6 %
	C	31	24.8 %
	D	30	24.0 %
	<b>TOTAL</b>	<b>125</b>	<b>100 %</b>

FUENTE: Nómina de la I.E.N: 32262 Leoncio Prado Gutiérrez

ELABORACIÓN: Tesista

**b) Muestra:**

La muestra es no probabilística o dirigida, como señala Hernández, R. (2010; 176) quien dice: “Que la elección no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación”, por cuanto los grupos ya se encuentra conformados y de manera intencionada, se toma en cuenta a los estudiantes de las secciones “C” Grupo Experimental “D” Grupo Control

Tabla N°2

**CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ALUMNOS DEL 4º GRADO  
DE PRIMARIA DE LA I.E.N: 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ, TINGO  
MARÍA 2018**

GRUPOS	GRADO SECCIÓN	TOTAL	%
EXPERIMENTAL	4 "C"	31	50.8
CONTROL	4 "D"	30	49.2
TOTAL		61	100%

FUENTE: Nómina de la I.E.N: 32262 Leoncio Prado Gutiérrez

ELABORACIÓN: Tesista

### **3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos que se utilizó en el presente estudio es:

Para la recolección de datos; se utilizó la lista de cotejo para medir la variable dependiente, estructurados en base a 15 sesiones, fraccionadas equitativamente según sus dimensiones para la variable independiente se diseñarán un promedio de 15 ítems.

#### **3.3.1. Para la recolección de los datos**

##### **Encuesta**

Permitió realizar las observaciones pertinentes a fin de determinar el avance progresivo y significativo en la aplicación de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en los estudiantes del 4º Grado de La I.E.N: 32262 Leoncio Prado Gutiérrez, Tingo María 2018.



### **3.3.2. Para la presentación de datos.**

#### **Lista de cotejo**

Registró la información relacionada a las dimensiones del desarrollo de la socialización en relación a la aplicación de las historietas dramatizadas.

El instrumento conto con:

- a) Prueba de confiabilidad, empleando el estadígrafo Alfa de Grombach
- b) Validación, a través del juicio de expertos (docentes con grado de magister de la UDH)

### **3.3.3 Para el análisis e interpretación de datos**

La presentación de los datos se dio a través de tablas y gráficos de barras con su correspondiente descripción, toda vez, que, en la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Los que deben ser ordenados y presentados de manera sistemática para facilitar su lectura y análisis.

Para el tratamiento estadístico de los datos de la investigación se utilizó.

#### **1) Cuadros de distribución de frecuencias**

Representa los datos en forma estructurada, en forma de tabla, de toda la información que se recoge sobre la variable que se estudia.

#### **2) Representaciones gráficas**

La información recogida se representa en histogramas.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS**

#### **4.1. Procesamiento de datos**

##### **--Resultados del Pre Test**

###### **Referencia**

Se dan a conocer los resultados obtenidos del pre test, que se aplicó en los alumnos del 4° grado de la I.E.N: 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018. Constituyendo al grupo experimental al 4° Grado “C” con un total de 31 niños al mismo tiempo se aplicó al grupo control al cuarto grado “D” con un total de 30 estudiantes, se les aplicará las 15 sesiones y se les medirá con el instrumento de la lista de cotejo, para mejorar la socialización en los estudiantes.

- Muestra respeto a sus compañeros de equipo
- Demuestra la honestidad en todo momento
- Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula
- Respeta su turno para participar en clase
- Participa activamente en los juegos con sus amigos
- Respeta las normas de convivencia designado por la docente
- Comparte con sus compañeros sus materiales educativos
- Respeta las normas de convivencia de la Institución Educativa
- Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula

- Respeta las opiniones de los demás y los critica constructivamente
- Es solidario con sus compañeros de grupo.
- Demuestra satisfacción cuando trabaja en equipo
- Acepta a sus compañeros como con las diferencias de cada uno
- Cumple con sus tareas encomendadas por el docente
- Cumple con su rol de estudiantes en las actividades del aula

### CUADRO N° 3

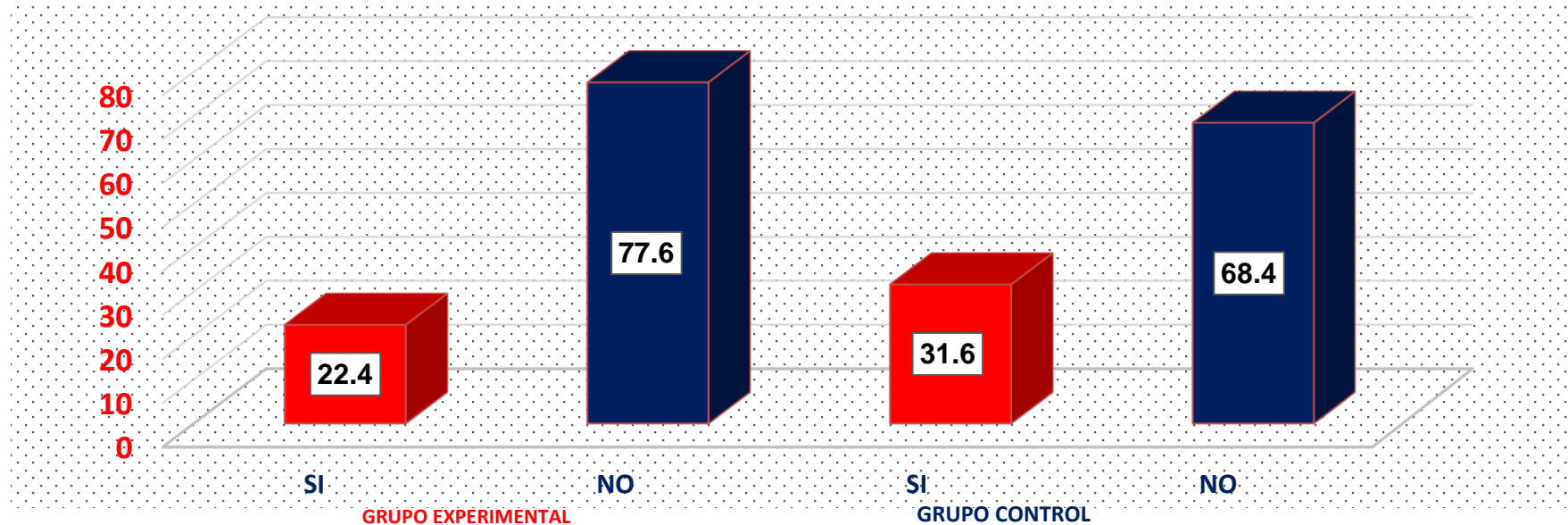
RESULTADOS DE LA PRES TEST: "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.N: 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ – TINGO MARÍA 2018"

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Muestra respeto a sus compañeros de equipo	07	22.6	24	77.4	31	100	10	33.3	20	66.7	30	100
02	Demuestra la honestidad en todo momento	05	16.1	26	83.9	31	100	12	40.0	18	60.0	30	100
03	Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula	08	25.8	23	74.2	31	100	09	30.0	21	70.0	30	100
04	Respeto su turno para participar en clase	05	16.1	26	83.9	31	100	08	26.7	22	73.3	30	100
05	Participa activamente en los juegos con sus amigos	09	29.0	22	71.0	31	100	07	23.3	23	76.7	30	100
06	Respeto las normas de convivencia designado por la docente	07	22.6	24	77.4	31	100	10	33.3	20	66.7	30	100
07	Comparte con sus compañeros sus materiales educativos	06	19.4	25	80.6	31	100	11	36.7	19	63.3	30	100
08	Respeto las normas de convivencia de la Institución Educativa	08	25.8	23	74.2	31	100	12	40.0	18	60.0	30	100
09	Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula	09	29.0	22	71.0	31	100	11	36.7	19	63.3	30	100
10	Respeto las opiniones de los demás y los critica constructivamente	11	35.5	20	64.5	31	100	08	26.7	22	73.3	30	100
11	Es solidario con sus compañeros de grupo.	07	22.6	24	77.4	31	100	07	23.3	23	76.7	30	100
12	31	100	09	30.0	21						70.0	30	100
13	31	100	08	26.7	22						73.3	30	100
14	31	100	10	33.3	20						66.7	30	100
15	31	100	10	33.3	20						66.7	30	100
TOTAL		100 %		31.6 %		68.4 %						100 %	

Fuente: Pre test

Elaboración: La Tesista

**GRAFICO N° 01**  
**RESULTADOS DE LA PRE TEST: "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA**  
**SOCIALIZACION EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.N: 32262**  
**LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARIA 2018"**



Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: La Tesista

## **b) Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 3 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, solamente el 22.4 % de los estudiantes tenían habilidades de socialización con sus compañeros y el 77.6 % tenían deficiencia para interactuar con sus compañeros.
- En el grupo control, solamente el 31.6 % de los estudiantes tenían habilidades para sociabilizarse con sus compañeros mientras el 68.4 % tenían deficiencia para hacerlo.

### **Interpretación**

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 31 alumnos que representa el grupo experimental (4 "C"), el 77.6 % de los alumnos no tenían habilidades para sociabilizarse con sus compañeros, mientras que en el grupo control (4 "D"), conformado por 30 alumnos, solo el 31.6 % tenían habilidades para sociabilizarse.

## Tratamiento Estadístico e Interpretación

### - Resultados del Post Test

#### Referencia

Se dan a conocer los resultados obtenidos del post test, que se aplicó en los alumnos del 4° grado de la I.E.N: 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018. Constituyendo al grupo experimental al 4° Grado “C” con un total de 31 niños al mismo tiempo se aplicó al grupo control al cuarto grado “D” con un total de 30 estudiantes, se les aplicó las 15 sesiones y se les midió su avance con el instrumento de la lista de cotejo, para mejorar la socialización en los estudiantes.

- Muestra respeto a sus compañeros de equipo
- Demuestra la honestidad en todo momento
- Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula
- Respeta su turno para participar en clase
- Participa activamente en los juegos con sus amigos
- Respeta las normas de convivencia designado por la docente
- Comparte con sus compañeros sus materiales educativos
- Respeta las normas de convivencia de la Institución Educativa
- Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula
- Respeta las opiniones de los demás y los critica constructivamente
- Es solidario con sus compañeros de grupo.
- Demuestra satisfacción cuando trabaja en equipo
- Acepta a sus compañeros como con las diferencias de cada uno
- Cumple con sus tareas encomendadas por el docente
- Cumple con su rol de estudiantes en las actividades del aula

#### CUADRO N° 4

RESULTADOS DE LA POST TEST: "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.N: 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ – TINGO MARÍA 2018"

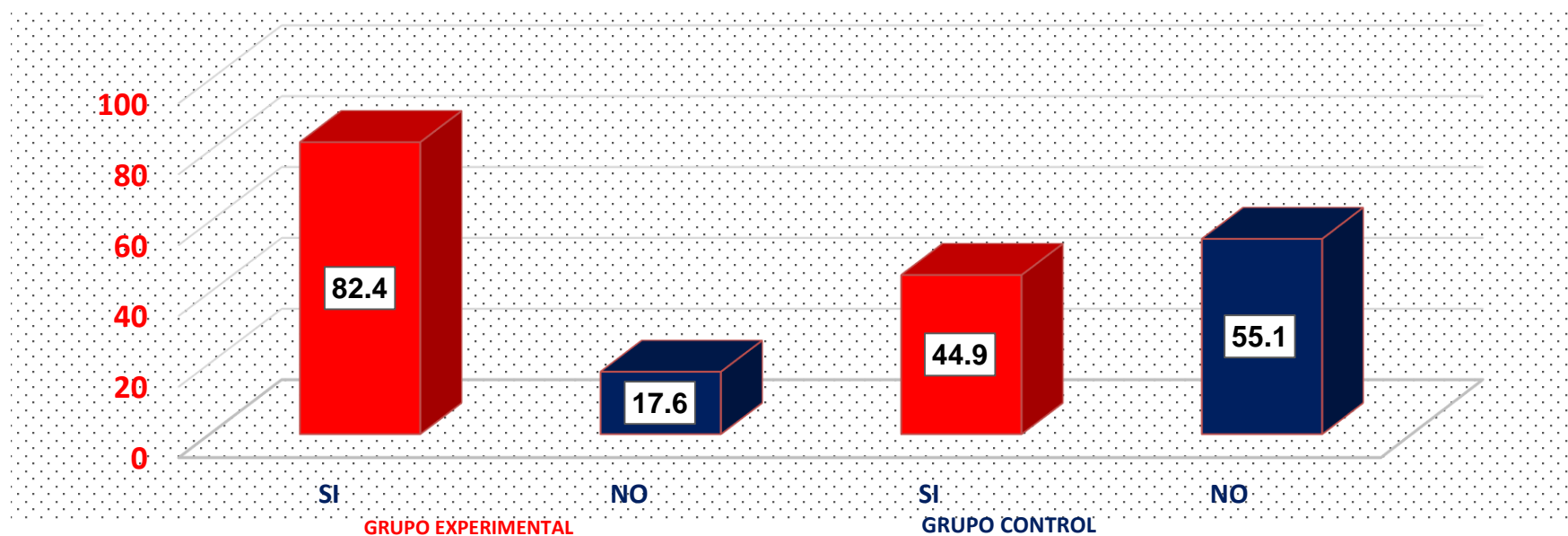
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Muestra respeto a sus compañeros de equipo	28	90.3	03	9.7	31	100	12	40	18	60	30	100
02	Demuestra la honestidad en todo momento	25	80.6	06	19.4	31	100	13	43.3	17	56.7	30	100
03	Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula	24	77.4	07	22.6	31	100	14	46.7	16	53.3	30	100
04	Respeto su turno para participar en clase	27	87.1	04	12.9	31	100	15	50	15	50	30	100
05	Participa activamente en los juegos con sus amigos	28	90.3	03	9.7	31	100	12	40	18	60	30	100
06	Respeto las normas de convivencia designado por la docente	25	80.6	06	19.4	31	100	14	46.7	16	53.3	30	100
07	Comparte con sus compañeros sus materiales educativos	26	83.9	05	16.1	31	100	15	50	15	50	30	100
08	Respeto las normas de convivencia de la Institución Educativa	25	80.6	06	19.4	31	100	12	40	18	60	30	100
09	Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula	24	77.4	07	22.6	31	100	15	50	15	50	30	100
10	Respeto las opiniones de los demás y los critica constructivamente	26	83.9	05	16.1	31	100	13	43.3	17	56.7	30	100
11	Es solidario con sus compañeros de grupo.	26	83.9	05	16.1	31	100	12	40	18	60	30	100
12	Demuestra satisfacción cuando trabaja en equipo	23	74.2	08	25.8	31	100	15	50	15	50	30	100
13	Acepta a sus compañeros como con las diferencias de cada uno	24	77.4	07	22.6	31	100	16	53.3	14	46.7	30	100
14	Cumple con sus tareas encomendadas por el docente	27	87.1	04	12.9	31	100	12	40	18	60	30	100
15	Cumple con su rol de estudiantes en las actividades del aula	25	80.6	06	19.4	31	100	12	40	18	60	30	100
<b>TOTAL</b>		<b>82.4 %</b>		<b>17.6 %</b>		<b>100 %</b>		<b>44.9 %</b>		<b>55.1 %</b>		<b>100 %</b>	

Fuente: Post test

Elaboración: La Tesista



**GRAFICO N° 02**  
**RESULTADOS DE LA PRE TEST: "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA**  
**SOCIALIZACION EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.N: 32262**  
**LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARIA 2018"**



Fuente: Cuadro N° 04

Elaboración: La Tesista

## **b) Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 4 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, el 82.4 % de los estudiantes lograron desarrollar habilidades de socialización con sus compañeros y el 17.6 % aun mostraban deficiencias para interactuar con sus compañeros.
- En el grupo control, solo el 44.9 % de los estudiantes desarrollaron habilidades para sociabilizarse con sus compañeros mientras el 55.1 % mostraban deficiencias para hacerlo.

### **Interpretación**

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 31 alumnos que representa el grupo experimental (4 "C"), el 82.4 % de los alumnos desarrollaron habilidades para sociabilizarse con sus compañeros, mientras que en el grupo control (4 "D"), conformado por 30 alumnos, solo el 44.9 % mostraban habilidades para sociabilizarse con sus colegas.

### 3. CONTRASTACIÓN

En la contrastación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican el desarrollo de las habilidades de socialización, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados que se obtuvieron son:

**CUADRO N° 5**

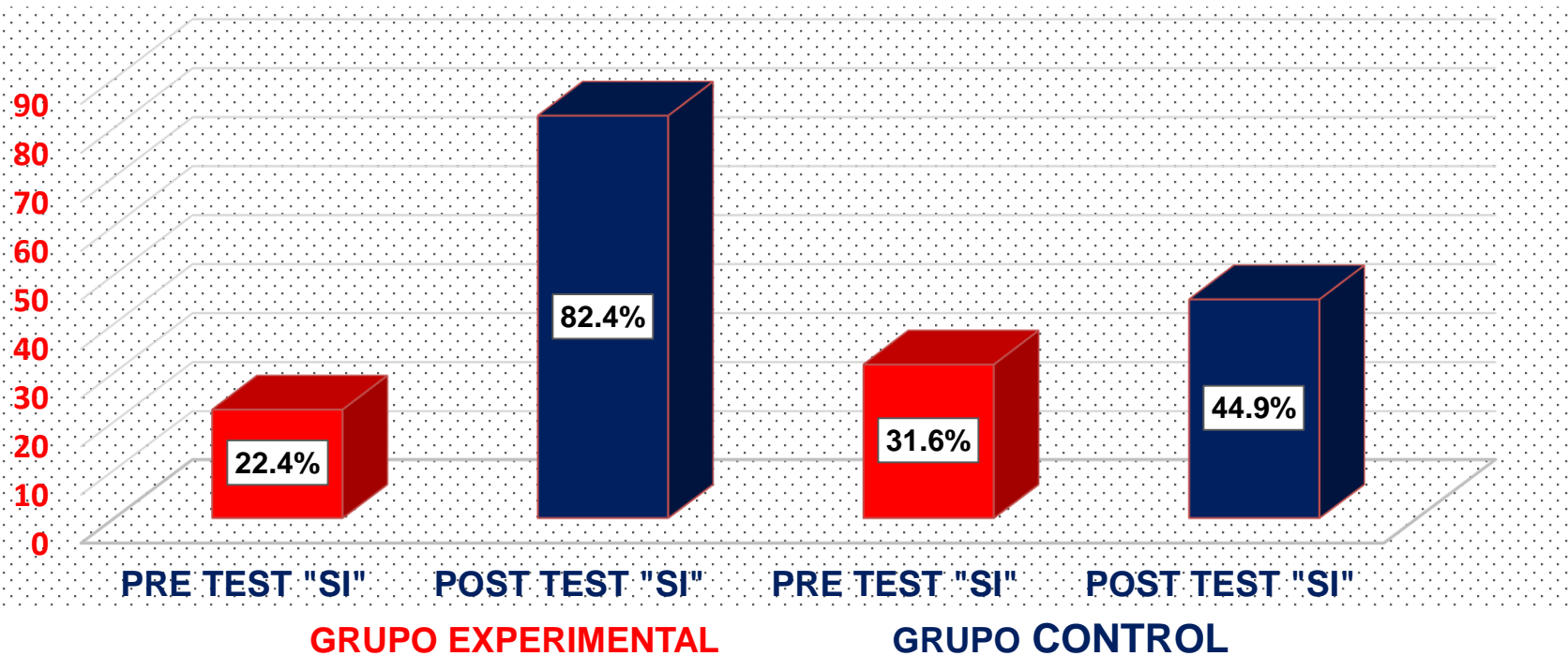
**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE y POST  
TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)**

	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
<b>EXPERIMENTAL</b>	<b>22.4</b>	<b>82.4</b>	<b>60.0</b>
<b>CONTROL</b>	<b>31.6</b>	<b>44.9</b>	<b>13.3</b>

FUENTE: Cuadro N° 3 y 4

ELABORACION: La Tesista

**GRAFICO N° 03**  
**COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST: "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS**  
**DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA SOCIALIZACION EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS**  
**DEL 4° GRADO DE LA I.E.N: 32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ – TINGO MARI**



## ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 05 se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia el desarrollo de las habilidades de socialización, por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 31.6 % de los estudiantes que sólo presentaban habilidades para sociabilizarse, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 44.9 %. Siendo la diferencia de un 13.3 %, este incremento señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 22.4 % de los estudiantes que sólo presentaban habilidades para sociabilizarse con sus compañeros, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 82.4 %. Siendo la diferencia de un 60.0 %, incremento que señala las historietas dramatizadas son efectivas para desarrollar y mejorar las habilidades de sociabilización de los estudiantes.

Estos resultados nos dan que entender que la aplicación de las historietas dramatizadas mejora significativamente las habilidades de sociabilización de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa: 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018.

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.**

#### **5.1 Resultados del Trabajo de investigación**

##### **a). Con el problema formulado**

- **desarrollo social, esto paralelo a su desarrollo intelectual; ambos procesos Con el problema formulado**

Ante el problema formulado inicialmente

¿Cómo influyen las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018?

Observamos los resultados en los cuadros N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de las historietas dramatizadas) solo un 22.4% de estudiantes tenían habilidades para sociabilizarse con sus compañeros, pero después de la aplicación de las historietas dramatizadas lograron desarrollar y mejorar la sociabilización con sus compañeros en un 82.4% en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 en al aula del 4° “C”

**b). Con las bases teóricas.**

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró dos aportes importantes como son:

**Piaget, J. (1975), El desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes y de las personas implica también en su siembran en los estudiantes y en las personas conciencias libres y respetuosas hacia los derechos de manera que eleven libertades de la población.**

**a) Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget:** Propone la existencia de estadios en el mismo; de aquí nace la convención de las normas o reglas de los juegos, que son observadas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad, apto para que los juegos funcionen el proceso de socialización deriva del interacción entre estudiantes de acuerdo a sus necesidad de un cierto orden en el mismo para mantener el juego, pero la aplicación de estas normas, conceptos y sentimientos morales son poco flexibles (Daniels, 2001).

Los aportes brindados por Jean Piaget, nos permiten desarrollar las habilidades para que los estudiantes desarrollen significativamente las habilidades para la socialización, a través de los historietas dramatizadas sobre el desarrollo de las habilidades de socialización se ha aplicado actividades de dramatización con las máscaras, donde los niños han sido participes de la escenificación respetando las normas de convivencia al realizar el trabajo de investigación, en ese sentido se ha logrado que los niños desarrollen habilidades que le permitan socializarse con sus compañeros para mantener el orden antes, durante y después de cada actividad o juego, tal como se demuestra en el cuadro N° 5 de resultado obtenidos, ya que antes del uso de las historietas dramatizadas, es decir en el pre test, solo el 22.4% de los estudiantes tenían habilidades de socialización, pero después de su aplicación se ha logrado que

el 82.4 % desarrollen significativamente las habilidades de socialización con sus compañeros.

**b) Marcia, (1976) Enfoque Emotivo – psicoanalítico.**

El enfoque psicoanalítico afirma que el concepto de socialización trata de explicar el proceso en el desarrollo cognitivo y emotivo de las personas. Esto se debe al dinamismo que tiene para interactuar con los demás.

Es importante en el presente estudio, porque nos señala el desarrollo moral y social, ya que el niño debe mantener el orden y el respeto a toda la norma propuesta en el aula tales que no deben ser transgredidas, por ello es importante desarrollar habilidades de socialización que permita en los estudiantes a cumplir acuerdos de grupo. Para ello el desarrollo de la socialización es preponderante para lograr una convivencia sana y armoniosa en su comunidad. Tal como se demuestra en el cuadro N°5, donde el 82.4% de los estudiantes al culminar la investigación han demostrado que han desarrollado su habilidad de sociabilizarse con los miembros de su grupo dentro y fuera del aula.

**c). Con la Hipótesis**

Ante la afirmación: Las historietas dramatizadas mejoran la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018

Podemos afirmar por los resultados obtenidos como se muestran en el cuadro N° 05 el incremento obtenido con la aplicación de las historietas dramatizadas fue en un 82.4%. Afirmando la hipótesis planteada tuvo un buen nivel de desarrollo después de la aplicación de historietas dramatizadas lograron mejorar sus habilidades para sociabilizarse.



## **CONCLUSIONES:**

- La aplicación de las historietas dramatizadas desarrolló significativamente las habilidades socializadoras de los estudiantes 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018. Habiendo tenido como resultado el 82.4 % de incremento al finalizar el trabajo de investigación.
- Se diagnosticó las dificultades que tenían los estudiantes para sociabilizarse con sus compañeros, en consecuencia los resultados fue que el 22.4 % de los alumnos tenían habilidades de sociabilización.
- La aplicación de las 15 sesiones teniendo en cuenta las historietas dramatizadas mejoraron el desarrollo de la socialización en los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018.
- Se evaluó cuan eficaz fue la aplicación de las historietas dramatizadas en el desarrollo de la socialización de los estudiantes del 4° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado Gutiérrez – Tingo María 2018, obteniendo en el grupo experimental el 82.4 % quedando demostrado su eficacia.

## **SUGERENCIAS**

- A la Institución Educativa propiciar permanentes actividades educativas para desarrollar habilidades de socialización en los estudiantes, porque es de vital importancia para el desarrollo de la personalidad.
- A los docentes de la Institución educativa, que realicen constantemente actividades educativas que permitan que los estudiantes puedan desarrollar de manera significativa sus habilidades de socialización. Ya que es un factor muy importante para desarrollar su personalidad.
- A toda la comunidad educativa, propiciar actividades educativas y lúdicas cuyo fin debe generar habilidades de sociabilización para con sus compañeros y amigos de la escuela y del barrio.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- Alarcón, A. (2012).** Universidad de Valencia, España, presentó la tesis titulada: "Estilos parentales de socialización y ajuste psicosocial de los adolescentes: un análisis de las influencias contextuales en el proceso de socialización"
- Berna, L (2008)** En su trabajo de investigación de título "la influencia de los juegos tradicionales para mejorar el autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau"
- Camacho, L. (2012).** Pontificia Universidad Católica del Perú, presentó la tesis titulada: "El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años"
- Chan, E. (2006)** Universidad de Oviedo, Guadalajara, Jalisco, México, quien presentó la tesis titulada: "Socialización del menor infractor. Perfil Psicosocial Diferencial en la Zona Metropolitana de Guadalajara, Jalisco (México)"
- Carrera, S (2009)** En su trabajo de Investigación de título "medios didácticos y su relación con la socialización de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa José Crespo Castillo"
- Rivera, D. (2007),** CATP, Universidad de Huánuco, Presentó la tesis titulada "El método Phillips 66 y su influencia en la disminución de conductas de agresión física de los estudiantes del 4to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Palma Tingo María - 2007."
- Pimentel, B. (2007)** CATP, Universidad de Huánuco, Presentó la tesis titulada "Aplicación del programa de charlas de comunicación familiar para mejorar el nivel de vínculo afectivo entre padres e hijos adolescentes del sexto grado de primaria de la I.E. Ricardo Palma 2007"
- Salas, Chagua, Cori, (2014)** En su trabajo de Investigación, de título "los juegos simbólicos y su influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa San Pedro" tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

# ANEXO

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO: INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.N: 32262 LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ – TINGO MARÍA 2018**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>GENERAL</b></p> <p>¿Cómo influyen las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018?</p>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL</u></b></p> <p>Determinar la influencia de las historietas dramatizadas en la mejora de la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018</p> <p><b><u>OBEJTIVOS ESPECIFICOS</u></b></p> <p><b>Diagnosticar el nivel de socialización en el área de personal social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018.</b> Antes de aplicar las historietas dramatizadas.</p> <p>Aplicar las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N°</p>	<p><b><u>Hipótesis General</u></b></p> <p>Las historietas dramatizadas mejora la socialización en el área de Personal Social en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa N° 32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018</p>	<p><b><u>Variable Independiente</u></b></p> <p><b>“Historieta Dramatizada”</b></p>	<p><b>Estructura</b></p> <p><b>Contenido</b></p> <p><b>Contexto de uso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procesamiento</li> <li>➤ Innovación</li> <li>➤ Interactividad</li> <li>➤ Funcionalidad Educativa</li> <li>➤ Potencial Pedagógico</li> <li>➤ Aplicabilidad didáctica</li> <li>➤ Situaciones de Aprendizaje</li> <li>➤ Escenario Educativo</li> <li>➤ Actores Educativos</li> </ul>	<p><b>Encuesta</b></p>

	32262 Leoncio Prado – Tingo María 2018		<u>Variable Dependiente</u>  <b>“socialización en el área de personal social”</b>	<b>Capacidad de integración</b>  <b>Capacidad de adaptación</b>  <b>Capacidad de aceptación</b>  <b>Capacidad comunicación</b>	1. Muestra respeto a sus compañeros de equipo 2. Demuestra la honestidad en todo momento 3. Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula 4. Respeta su turno para participar en clase 5. Participa activamente en los juegos con sus amigos 6. Respeta las normas de convivencia designado por la docente 7. Comparte con sus compañeros sus materiales educativos 8. Respeta las normas de convivencia de la Institución Educativa 9. Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula 10. Respeta las opiniones de los demás y los critica constructivamente 11. Es solidario con sus compañeros de grupo. 12. Demuestra satisfacción cuando trabaja en equipo 13. Acepta a sus compañeros como con las diferencias de cada uno 14. Cumple con sus tareas encomendadas por el docente 15. Cumple con su rol de estudiantes en las actividades del aula	<b>Lista de Cotejo</b>
--	--	--	---	--	---	------------------------

**RESOLUCION N° 0257-2018-D-FCEyH-UDH****Huánuco, 19 de diciembre del 2018**

Visto, el expediente N° 813-2018 de la bachiller Rody Justina SALINAS SANTIAGO, quien solicita revisión del informe y designación de docentes dictaminadores de Tesis, para su revisión y sustentación correspondiente;

**CONSIDERANDO:**

Que, con expediente N° 813-2018 de la bachiller Rody Justina SALINAS SANTIAGO, solicita revisión de la Tesis titulada *"Influencia de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de personal social de los alumnos del 4º grado de la I.E. N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez-Tingo María, 2018"* y la correspondiente sustentación;

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título II, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, mediante Resolución N° 0207-2018-D-FCEyH-UDH de fecha 04 de diciembre del 2018 se aprueba la ejecución del Proyecto de tesis de la Bachiller en Ciencias de la Educación y con Resolución N° 162-2018-D-FCEyH-UDH-2014, se nombra como Asesor metodológico de Tesis a la Lic. Yesenia Yanette Moreno Castañón.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

**SE RESUELVE:**

**Artículo Primero:** DESIGNAR como docentes dictaminadores de la tesis titulada *"Influencia de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de personal social de los alumnos del 4º grado de la I.E. N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez-Tingo María, 2018"* de la Bachiller en Ciencias de la Educación Rody Justina SALINAS SANTIAGO a los docentes:

Dra. Jhoyse Milu Claudio Pinedo

Mg. Edwin Regino Talenas Bustamante

Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan

**Artículo segundo:** FIJAR un plazo de 07 días calendarios a partir de la fecha para emitir el dictamen respectivo por escrito acerca de la aceptación del trabajo, por parte de los docentes dictaminadores nombrados en el artículo precedente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dra. LADY DAYAN PUMAYTAURI DE LA TORRE  
DECANA (E)

FER/Ppg

Distribución: Jurado (3), Fac. Cs Educ y Hum, EAP Educación, Interesado. Archivo

**RESOLUCION N° 0207-2018-D-FCEyH-UDH**  
**Huánuco, 04 de diciembre del 2018**

Visto, el expediente N° 733-2018 de la alumna **Rody Justina SALINAS SANTIAGO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado de *"Influencia de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de personal social de los alumnos del 4º grado de la I.E. N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez-Tingo María, 2018"*.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Rody Justina SALINAS SANTIAGO** presenta el Proyecto de *"Influencia de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de personal social de los alumnos del 4º grado de la I.E. N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez-Tingo María, 2018"* y con Informe N° 022-2018-ERTB-D-UDH-18 del docente Mg. Edwin Talenas Bustamante; Informe N° 055-MEGA-DH-FCEYH-UDH-2018 del Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan y el Informe N° 018-JMCP/UDH-HCO-2018 de la Jhoyse Milu Claudio Pinedo recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

**SE RESUELVE:**

**Artículo único: APROBAR** el Proyecto de *"Influencia de las historietas dramatizadas para mejorar la socialización en el área de personal social de los alumnos del 4º grado de la I.E. N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez-Tingo María, 2018"* correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Rody Justina SALINAS SANTIAGO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
Dr. LADY DAYANA CUNAYURI DE LA TORRE  
DECANA (E)

LPD/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo





E.A.P DE EDUCACION BASICA INICIAL Y PRIMARIA



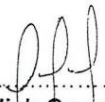
**INFORME N° 001-MEGA-DH-FCEYH-UDH-2019**

AL Sr. : Dra. PAOLA E. PAJUELO GARAY  
DECANA ( e) FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
Y HUMANIDADES  
DE : Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan  
Asunto : REVISION DE PROYECTO DE INVESTIGACION  
FECHA : 08 DE FEBRERO DE 2019

Es grato dirigirme a Ud. Para saludarlo cordialmente y a la vez informarle que se revisó la tesis "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA SOCIALIZACION EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.N° 32262 LEONCIO PRADO, TINGO MARIA, 2018", presentada por la alumna SALINAS SANTIAGO, Rody Justina, habiendo revisado la tesis correspondiente se encuentra APTA.

Sin otro particular es propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,

  
Manuel Eliab Grandes Anapan  
Psic. / Lic. Educación



Archivo  
MEGA/mega  
08/02/2019

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

INFORME N°41-JMCP/UDH-HCO-2018

A LA : Dra. LADDY DAYANA PUMAYAURI DE LA TORRE.

Decana (E) de la E.A.P. de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

DE LA : Dra. Jhoyse Milú Claudio Pinedo.

ASUNTO : Revisión de Proyecto de Tesis de la alumna en Ciencias de La Educación,  
SALINAS SANTIAGO, Rody Justina.

REFERENCIA: Resolución N°0257-2018-D-FCE y H-UDH del 19 DIC 2018.

FECHA : 22 de Diciembre de 2018.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ud. a fin de saludarla cordialmente y a la vez remitir a su despacho el informe de revisión de la Tesis titulada: "INFLUENCIA DE LAS HISTORIETAS DRAMATIZADAS PARA MEJORAR LA SOCIALIZACION EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS ALUMNOS DEL 4ºGRADO DE LA I.E. N°32262"LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ" TINGO MARÍA, 2018", presentado por la Srta. Alumna SALINAS SANTIAGO, Rody Justina.

Al respecto debo informarle que luego de la revisión del Informe de Investigación no se han encontrado observaciones, por lo que puede continuar con el trámite correspondiente.

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.



Atentamente  
  
Dra. Jhoyse Milú Claudio Pinedo

# CONSTANCIA

EL QUE AL FINAL SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 32262 “LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ” TINGO MARÍA  
**HACE CONSTAR**

Que la Señorita: Rody Justina SALINAS SANTIAGO, ha aplicado 15 Sesiones de Aprendizaje en esta institución educativa en el área de **Personal Social para mejorar la Socialización en los estudiantes del primaria**, con los del 4° grado “C” de la Institución Educativa en el mes de diciembre del 2018.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Tingo María, 14 de diciembre del 2018.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
N° 32262 I. P. E.  
DIRECCIÓN  
TINGO MARÍA  
Edgard Alvarez Apac  
DIRECTOR

## INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### PRE TEST Y POST TEST

### CUESTIONARIO

N°	ITEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
	<b>CAPACIDAD DE INTEGRACIÓN</b>		
01	Muestra respeto a sus compañeros de equipo.		
02	Demuestra la honestidad en todo momento.		
03	Disfruta de la amistad de sus compañeros de equipo y del aula.		
04	Respeto su turno para participar en clase.		
	<b>CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN</b>		
05	Participa activamente en los juegos con sus amigos.		
06	Respeto las normas de convivencia designado por la docente.		
07	Comparte con sus compañeros sus materiales educativos.		
08	Respeto las normas de convivencia de la Institución Educativa.		
	<b>CAPACIDAD DE ACEPTACIÓN</b>		
09	Es democrático con la decisión del grupo y de sus compañeros de aula.		
10	Respeto las opiniones de los demás y los critica constructivamente.		
11	Es solidario con sus compañeros de grupo.		
12	Demuestra satisfacción cuando trabaja en equipo.		
	<b>CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN</b>		
13	Acepta a sus compañeros como con las diferencias de cada uno.		
14	Cumple con sus tareas encomendadas por el docente.		
15	Cumple con su rol de estudiantes en las actividades del aula.		



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### TÍTULO: EL RESPETO

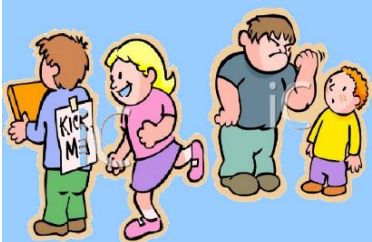
#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Respeto a sus compañeros y maestros	Observación  Cuestionario  Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>Presentamos una lámina motivadora:</p>  <p>Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar.</p>	Laminas	10





	Recuperacion desaberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título de esta imagen?, ¿Qué hace la niña?, ¿La actitud del niño grande es correcta?, ¿		5
	Conflicto cognitivo	¿Por que creen que ello se compartan así?, ¿Qué pasaria con ellos si no hay quien los corrija?		5
	Proposito	Valoren a sus compañeros y maestros.		5
DESARROLLO	Gestion y acompañami ento	<b>EL RESPETO</b> Es uno de los <b>valores morales</b> más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, <b>el respeto debe ser mutuo</b> , y nacer de un sentimiento de reciprocidad.  Historieta dramatizada. El respeto (el león y el mosquito) Hacemos una representacion paso a paso según la lectura.	Ficha de aplicació n  Lapicer o correcto r	45
CIERRE	Metacogni cion	¿De que trato el tema? ¿Qué sera el respeto? ¿Qué le dijo el león al mosquito?		15
	Transfere ncia	Conversa con tus padres a cerca del respeto.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

DOCENTE:

DCN

ALUMNA:

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTIFICO

El Respeto - es uno de los **valores morales** más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, **el respeto debe ser mutuo**, y nacer de un sentimiento de reciprocidad.

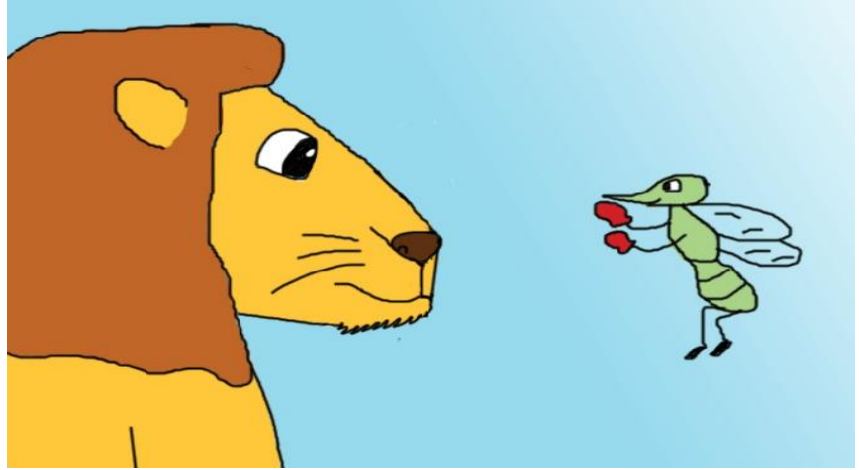
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCION  
LINDO MARIA  
Edgard Alvarez Apac  
DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTA

## EL LEON Y EL MOSQUITO

Estaba un día el grande y fiero león, considerado por todos los reyes de los animales, dormitando sobre la hierba seca de la sabana. Todo estaba tranquilo y sólo se oía



de vez en cuando el canto de algunos pájaros o el gritito agudo de algún mono.

De repente, esa paz se rompió. Un mosquito se acercó al soñoliento león y comenzó a darle la tabarra.

– ¡Eh, tú! Todo el mundo dice que eres el rey de todo esto, pero yo no acabo de creérmelo – dijo el mosquito provocando al gran felino.

¿Y para decirme eso te atreves a despertarme? – rugió el león – Si todos me consideran el rey, por algo será ¡Y ahora, vete de aquí! – ¡No! – repitió el mosquito con chulería – ¡Yo soy mucho más fuerte que tú!

– ¡Te he dicho que no me molestes! – repitió el león empezando a enfadarse seriamente – ¡No digas tonterías!

– ¿Tonterías? ¡Pues ahora verás que soy capaz de vencerte! – chilló el insecto con insolencia.

El león, estupefacto, vio cómo el mosquito comenzaba a zumbear sobre él y a propinarle un picotazo tras otro. El pobre felino se vio sin escapatoria. Intentaba zafarse como podía y se revolvía sobre sí mismo para evitar los pinchazos, pero el mosquito era tan rápido que no le daba opción alguna. Al indefenso león le picaba tanto el cuerpo que se arañó con sus propias garras la cara y el pecho. Finalmente, se rindió.

– ¿Ves? ¡Soy más fuerte que tú! – se jactó el repelente mosquito.

Loco de alegría, empezó a bailar delante del león y a hablarle de manera burlona.

– ¡Ja ja ja! ¡Te he ganado! ¿Qué pensarán los demás cuando sepan que un animalito tan pequeño como yo ha conseguido derrotarte? ¡Ja ja ja!



En uno de sus absurdos giros, tropezó con una tela de araña y, de repente, se hizo el silencio. Cayó en la cuenta de que estaba atrapado sin posibilidad de salvarse y en décimas de segundo se le bajaron los humos. Suspiró y dijo con amargura:

– Vaya, vaya, vaya... He vencido a un animal poderoso, pero al final, otro mucho más insignificante me ha vencido a mí.

**Moraleja:** no te creas nunca el mejor en todo. Es bueno tener éxitos en la vida y hay que saber respetar y no pienses que los demás son menos que tú.





	APELLIDOS Y NOMBRES	Respeto a sus compañeros y maestra	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia		✓
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil		✓
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela		✓
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith		✓
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel		✓
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils	✓	
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul		✓
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli		✓
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa		✓
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel		✓
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella		✓
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan		✓
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael		✓
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira		✓
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander		✓
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth		✓
30	VERDI ROA, Jubelt Andre		✓
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo		✓



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### TITULO: LA HONESTIDAD

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Practica la honestidad en tu vida cotidiana.	Observación  Cuestionario  Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos un papelote con una poesía: Nadie quiere que le mientan, la mentira es cosa fea la verdad, bueno es decir la, por difícil que esto sea. Ser honesto y sincero, no puedo pedirle a nadie si yo miento con soltura. Mentir nos deja muy solos y con el alma dura. Y al decir por fin la verdad, nadie vendrá en nuestra ayuda. Les pedimos que lo lean detalladamente para luego dialogar.	Papelotes plumones de colores	10



		luego dialogar.		
	Recuperacion de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿de que trata la poesia ?, ¿a quien le gusta que lo mienten?, ¿es bonito mentir?		5
	Conflicto cognitivo	¿Por que mienten?, ¿Quién enseña a mentir?, ¿Qué pasa si te acostumbras a mentir?		5
	Proposito	Practiquen el valor de la honestidad.		5
DESARROLLO	Gestion y acompañamiento	<p align="center"><b>LA HONESTIDAD</b></p> <p>Es ser sincero en las relaciones, no mentir, decir siempre la verdad, no apropiarse de los ajeno. Las personas deshonestas crean desconfianza.</p> <p>Historieta dramatizada. El pastor mentiroso</p> <p>Hacemos una representacion paso a paso según la lectura.</p>	<p><b>Ficha de aplicación</b></p> <p><b>Lapicero corrector</b></p>	45
CIERRE	Metacognicion	¿De que trato el tema? ¿Qué es la honestidad? ¿Qué paso con el pastor mentiroso?		15
	Transferencia	Conversa con tus padres a cerca de la honestidad.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTIFICO

**LA HONESTIDAD-** Es ser sincero en las relaciones, no mentir, decir siempre la verdad, no apropiarse de los ajeno. Las personas deshonestas crean desconfianza.


  
**Edgard Alvarez Apac**  
**DIRECTOR**

  
**DOCENTE DE AULA**

  
**TESISTA**



## EL PASTOR MENTIROSO

En una ocasión un joven pastor de ovejas, mientras que pastoreaba su rebaño comenzó a bromear chillando que un lobo se comía a las ovejas, diciendo: -¡El lobo, el lobo, está atacando a las ovejas, socorro!, y cuando los vecinos corrían en su ayuda, él se reía a carcajadas al verlos tan preocupados, pues todo era patraña. En otra ocasión, le dio la sensación de que de veras se aproximaba el lobo, más sin estar seguro, incluso dudando, se atrevió de nuevo a solicitar socorro una vez pero. Llegaron otra vez los vecinos, solo que esta vez armados de palos y machetes, más al ver que no había ningún lobo, se acordaron que una vez los llamó y se burlaba de ellos y enojados otra vez se fueron resueltos a no regresar pero si el joven solicitaba socorro. A las semanas el joven pastoreaba alegremente, y de súbito en una de las colinas se dio cuenta que un lobo los observaba, mas esta vez no venía solo, muy miedoso al advertir el riesgo, esta vez el chico corrió lo más que pudo y agobiado gritaba: -¡El lobo, el lobo se aproxima, socorro, socorro! solo que esta vez los vecinos pensaron que el joven se burlaba de ellos, con lo que oyendo sus chillidos resolvieron que absolutamente nadie iría en su ayuda.

El lobo al asegurarse que no había ningún riesgo, él y el resto lobos que estaban tan hambrientos, comieron hasta la saciedad y de esta forma terminaron con el rebaño de ovejas y le quitaron la gracia al joven pastor. El chico pudo escapar a tiempo, y después de la amarga experiencia decidió jamás más engañar al ver las horribles consecuencias de su mal proceder y comprendió que hay cosas con las que no se puede jugar, puesto que las patrañas solo nutren la falta de confianza del resto y es realmente difícil recobrarla.

**MORALEJA:** En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso.





	APELLIDOS Y NOMBRES	Practica la honestad en tu vida cotidiana.	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia		✓
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela		✓
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith		✓
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko		✓
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz	✓	
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel		✓
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel	✓	
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils		✓
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul		✓
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre	✓	
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli		✓
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa	✓	
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel		✓
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella		✓
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan		✓
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael		✓
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira	✓	
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGOEA EUGENIA, Angel Alexander		✓
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth		✓
30	VERDI ROA, Jubelt Andre		✓
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo		✓



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

## TITULO: LA AMISTAD DE MIS COMPAÑEROS


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Disfruta la amistad de sus compañeros.	Observación  Cuestionario  Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina.  Les pedimos que observen detalladamente para luego dialogar.	Lámina	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué están demostrando las niñas ?, ¿les agrada la forma como están ?, ¿será bonito tener amigas(os)?		5





	Conflicto cognitivo	¿para que son las amistades?, ¿Qué pasaría si no tuvieramos amistades?		5
	Proposito	Valoren las amistades.		5
DESARROLLO	Gestion y acompañamiento	<p><b>LA AMISTAD</b></p> <p>Se define como: Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos. Cuando hay amistad nos percatamos cuando un amigo(a) esta triste, alegre, molesto, preocupado, etc.</p> <p>Historieta dramatizada. Los dos amigos Hacemos una representacion paso a paso según la lectura.</p>	Ficha de aplicación  Lapicero corrector	45
CIERRE	Metacognicion	¿De que trato el tema? ¿Qué es la amistad? ¿Qué paso con el pastor mentiroso?		15
	Transferencia	Conversa con tus padres a cerca de la honestidad.		

### III. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**DOCENTE:**

DCN

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

### IV. RESUMEN CIENTIFICO

**LA AMISTAD-** Se define como: Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos. Cuando hay amistad nos percatamos cuando un amigo(a) esta triste, alegre, molesto, preocupado, etc.



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. N° 32262 L.P.G.

Edgard Alvarez Apac  
DIRECTOR

**DIRECTOR**

**DOCENTE DE AULA**

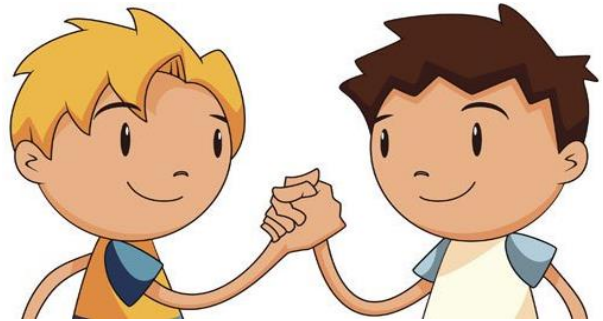
**TESISTA**



### LOS DOS AMIGOS

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le



abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

- Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómallo. Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió: Agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

**Moraleja:** La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también Las dificultades.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### TITULO: ESPERAR MI TURNO MANTENIENDO EL ORDEN


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Espera su turno y guarda orden durante el desarrollo de la clase.	Observación  Cuestionario  Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina. 	Papelotes plumones de colores	10
	Recuperación de saberes previos	Les pedimos que observen la imagen detalladamente para luego dialogar.  Realizamos las siguientes interrogantes: ¿de qué trata las imágenes?, ¿a quién le gusta esperar su turno guardando el		5



		orden?		
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Por que no saben esperar su turno?, ¿Dónde vemos a personas esperando su turno?, ¿Qué pasa si tu estas esperando tu turno, viene otro y es atendido primero com te sentirias?		5
	<b>Proposito</b>	Demostrar que lo bueno de esperar es ser atendido con paciencia.		5
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestion y acompañamiento</b>	<p>ESPERAR SU TURNO MANTENIENDO EL ORDEN</p> <p>Si bien es cierto esperar nuestro turno es un poco incómodo hasta para los adultos, pero es importante en todo porque de tal modo que se mantenemos el orden. Historieta dramatizada. El que hiba a ser Rey</p> <p>Hacemos una representacion paso a paso según la lectura.</p>	<p><b>Ficha de aplicación</b></p> <p><b>Lapicero corrector</b></p>	45
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognicion</b>	¿De que trato el tema? ¿es importante esparar tu turno? ¿Cómo te sientes cuando alguien que no hace linea es atendido primero?		15
	<b>Transferencia</b>	Dialoga con tus padres sobre esperar nuestro turno.		

### III. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

### IV. RESUMEN CIENTIFICO

ESPERAR SU TURNO MANTENIENDO EL ORDEN-. Si bien es cierto esperar nuestro turno es un poco incómodo hasta para los adultos, pero es importante en todo porque de tal modo que se mantenemos el orden.



Edgard Alvarez Apac  
DIRECTOR

**DIRECTOR**

*[Signature]*

**DOCENTE DE AULA**

*[Signature]*  
**TESISTA**



## **EL NIÑO PIERDE A SER PRINCIPE**

Un rey que no tiene hijos convoca un concurso para elegir príncipe heredero. El niño que supera todas las pruebas, aun siendo excelente, es impaciente, lo que preocupa al rey. El rey decide ponerle a prueba llevándolo al bosque con un perro y mostrándole un gran tesoro en el centro del bosque. El rey se marcha un momento diciéndole que si espera a su vuelta, todo será suyo, y le deja con el perro.

El niño acepta la situación, pero pronto se impacienta y a pesar de las advertencias del perro, el niño no espera para entrar. En cuanto lo hace, el tesoro desaparece, y el niño pierde el tesoro y la posibilidad de ser príncipe.





	APELLIDOS Y NOMBRES	Disfruta la compañía de sus compañeros.	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia		✓
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil		✓
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela	✓	
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith		✓
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo		✓
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol		✓
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel	✓	
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel		✓
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair	✓	
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils	✓	
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul		✓
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli	✓	
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa		✓
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel	✓	
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella		✓
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan		✓
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael	✓	
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira		✓
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander	✓	
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth		✓
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth		✓
30	VERDI ROA, Jubelt Andre	✓	
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo	✓	





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### TITULO: PARTICIPANDO DE JUEGOS GRUPALES


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Participa en juegos y dinámicas grupales.	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina motivadora:  Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar.	lámina	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título de esta imagen?, ¿Qué están realizando los niños?, ¿Cómo se sentirán los niños?, ¿podemos realizar nosotros?		5



	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué pasa con los niños que no realizan juegos?, ¿será bueno realizar juegos grupales?, ¿Qué pasa con niños que no juegan?		5
	<b>Propósito</b>	participar de juegos grupales para una mejor socialización.		5
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<b>JUEGOS Y DINÁMICAS GRUPALES</b> Los niños al practicar un juego o dinámica grupal no solo es una forma de pasar el tiempo, sino que significa "aprender a vivir". Dentro de este aprendizaje, uno de los aspectos fundamentales que aporta el juego o la dinámica a los más pequeños es abrirles el camino hacia la socialización e interacción con los demás. Historieta dramatizada. Realizamos diversos tipos de juegos e dinámicas.	<b>Hoja impresa</b> <b>Lapicero corrector</b> <b>vasos</b> <b>globos</b> <b>cuerdas</b>	45
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	¿De qué trata el tema? ¿es importante realizar juegos o dinámicas grupales? ¿Cómo se sintieron al momento de realizar los juegos?		15
	<b>Transferencia</b>	Has un pequeño comentario acerca de los juegos realizados.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTÍFICO

**JUEGOS Y DINÁMICAS GRUPALES-** Los niños al practicar un juego o dinámica grupal no solo es una forma de pasar el tiempo, sino que significa "aprender a vivir". Dentro de este aprendizaje, uno de los aspectos fundamentales que aporta el juego o la dinámica a los más pequeños es abrirles el camino hacia la socialización e interacción con los demás.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E. N. 32262 / H.B.  
**DIRECTOR**  
Edgard Álvarez Apac  
DIRECTOR

**DOCENTE DE AULA**

**TESISTA**



## EL VIEJO Y SUS HIJOS

Un labrador muy anciano, que tenía varios hijos, observó que eran prolijos en no tenderse una mano. Se buscó en su mente ducha la solución al problema, ya que era todo un dilema, la poco consciente lucha.

Llamó a reunión fraterna a los hijos alocados y los puso colocados bajo su vista paterna. Les dijo que le trajeran una porción de unas varas, que reunió en sendas caras y que a nadie lo dijeran. Todo quedó hecho un haz de varas muy apretadas ya que estaban muy atadas y todas daban la faz.

Preguntó a todos sus hijos, quien se atrevería a romper el haz, para proceder a finar los revoltijos. En valde, intentaron ellos, romper el haz tan unido y ni siquiera me olvido, pues se me erizan los vellos.

El padre, entonces, desata el haz que estaba caliente de tanto intento potente que a cada hijo delata. A su progenie le indica que es muy fácil el romper una vara y así volver a hacerlo, mientras predica. Y luego, el padre explicó que si estaban siempre unidos ellos podían reunidos hacer lo que él aplicó. No los podrían vencer jamás si estaban muy juntos pero si fueran disjuntos si lo pudieran hacer. Si estaban enemistados muy débiles quedarían y nunca resolverían problemas muy intrincados.







	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en juegos y dinámicas grupales.	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia		✓
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela		✓
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith		✓
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko		✓
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils	✓	
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul		✓
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli	✓	
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa		✓
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel	✓	
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella	✓	
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan		✓
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael	✓	
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira	✓	
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander	✓	
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth		✓
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth	✓	
30	VERDI ROA, Jubelt Andre		✓
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo	✓	





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### TITULO: PRACTICA LAS NORMAS DE CORTESIA


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institucion Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2.Área : Personal Social  
1.3.Grado : 4° Sección : C  
1.4.Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5.Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6.Docente de práctica : esenia  
1.7.Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8.Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democratica	Interactua con todas las personas	Utiliza normas de cortesía: saluda, pide por favor, agradece, se despide, etc.	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivacion	<p>Presentamos una lámina motivadora:</p>  <p>Les pedimos que lo observen detalladamente</p>	lamina	10



		para luego dialogar.		
	Recuperacion de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título de esta imagen?, ¿Qué tipo de palabras seran?, ¿Cuándo usamos esas palabras?,		5
	Conflicto cognitivo	¿al usar estas palabras que demostramos?, ¿sera bueno utilizar estas palabras?, ¿Qué pasa si no usamos estas palabras?		5
	Proposito	Utiliza palabras de cortesia.		5
DESARROLLO	Gestion y acompañamiento	NORMAS DE CORTESIA son usadas en términos básicos y bien sencillas. También son la manera o forma de pedir o agradecer Realizamos actividades utilizando las normas de cortesia.	Hoja impresa Fruta Utiles	45
CIERRE	Metacognicion	¿De que trato el tema?, ¿son importante las normas de cortesia?, ¿Cómo te sientes cuando alguien te pide algo utilizando las normas de cortesia?, ¿Qué pasa cuando no usamos esas normas?		15
	Transferencia	Comversa con tus padres acerca de las normas de cortesia.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

DOCENTE:

DCN

ALUMNA:

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTIFICO

PALABRAS DE CORTESIA-. son usadas en términos básicos y bien sencillas. También son la manera o forma de pedir o agradecer.



DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTA



## EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, súper califragilístico espalados, tanta-ta- chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.







	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza normas de cortesía: saluda, pide por favor, agradece, se despide, etc.	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia		✓
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela		✓
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith	✓	
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo		✓
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils	✓	
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul		✓
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre	✓	
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli		✓
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena	✓	
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa		✓
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel	✓	
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella		✓
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan		✓
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael	✓	
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira		✓
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli	✓	
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander		✓
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth	✓	
30	VERDI ROA, Jubelt Andre	✓	
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo		✓



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### TITULO: PRACTICA LAS NORMAS DE CORTESIA


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Comparte materiales y útiles escolares.	Observación  Cuestionario  Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina motivadora: 	lámina	10
	Recuperación de saberes previos	Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar. Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título de esta imagen?, ¿Qué realizan los niños?, ¿será bueno la		5



		actitud de las niñas?,		
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué están demostrando las dos niñas?, ¿Qué pasa cuando usamos la actitud de las dos niñas?		5
	<b>Propósito</b>	Utiliza palabras de cortesía.		5
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p><b>COMPARTIR</b></p> <p>Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial. Lleva implícito el valor de la generosidad de dar y de recibir, aceptar o acoger lo que otra persona ofrece.</p>	<b>Hoja impresa Fruta Útiles</b>	45
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	¿De qué trato el tema?, ¿es importante compartir?, ¿te hará bien compartir?.		15
	<b>Transferencia</b>	Conversa con tus padres acerca del compartir.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTÍFICO

**COMPARTIR-** Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial. Lleva implícito el valor de la generosidad de dar y de recibir, aceptar o acoger lo que otra persona ofrece.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E. N° 32262 I.P.G.  
Edgard Alvarez Apac  
DIRECTOR

**DIRECTOR**

*[Signature]*

**DOCENTE DE AULA**

*[Signature]*  
**TESISTA**





## MIS JUGUETES Y YO

Alejandro tenía muchos juguetes en su casa. Superhéroes, payasos, coches, pelotas, circuitos, trenes, puzzles...y cuando salía por su barrio a jugar siempre iba cargado de un montón de ellos.

Cuando lo llamaban sus amigos para ir al parque intentaba coger en sus pequeños brazos todos los juguetes que podía. Una vez allí le gustaba enseñar a los niños sus cosas, prestar los juguetes y que todos vieran que era el niño que más juguetes tenía de todo el mundo mundial.



Después de jugar un rato con sus cosas todos se ponían a jugar, e insistían a Alejandro en que él también jugara con ellos, pero como tenía que cuidar de sus cosas no podía moverse de allí.

Un día el tío de Alejandro vino a visitarlo desde Londres y cuando fue hasta el parque a buscarlo vio desde lejos como el niño estaba sentado solo en un banco jugando a los detectives con sus muñecos con cara triste.

- Hola Alejandro, ¡qué ganas tenía de verte! ¿Qué haces aquí solo con tantos juguetes?
- ¡Hola Tío! Nada que, aunque a los niños les gustan mis juguetes prefieren divertirse jugando al policía y al ladrón y yo creo que mis juguetes son feos pero yo no sé si jugando a correr lo haré bien.
- ¡Claro que sí! No se trata de que lo hagas bien se trata de que te diviertas. Vamos a hacer una cosa. Como hoy estoy yo aquí vete con ellos a jugar, yo cuidaré de tus cosas.
- ¿Estás seguro? ¿No se reirán de mí?- Pregunto Alejandro con cierto miedo.
- Estoy seguro de que no, confía en mí.

Alejandro fue decidido hasta los otros niños que lo acogieron con multitud de abrazos y sonrisas. Jugaron al escondite, a los policías y cuando llegó la hora de comer y todos fueron a comer a sus casas los niños le dijeron a Alejandro que había estado muy bien que por una vez dejara sus juguetes y jugara con ellos.

Alejandro estaba muy contento y agradecido. De modo que desde ese día Alejandro decidió prestar sus juguetes sin tener que ser admirado por los juguetes que tenía.



	APELLIDOS Y NOMBRES	Comparte materiales y útiles escolares.	
		SI	NO
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia		✓
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil		✓
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela	✓	
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith		✓
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko		✓
7	CORNELIO SIMON, Yendely	✓	
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol		✓
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel	✓	
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel	✓	
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils	✓	
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul	✓	
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli		✓
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena	✓	
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa	✓	
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel	✓	
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella	✓	
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan	✓	
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael	✓	
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira		✓
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander		✓
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth		✓
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth		✓
30	VERDI ROA, Jubelt Andre		✓
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo		✓





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### TITULO: PRACTICA LAS NORMAS DE CORTESIA

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Respetar normas establecidas por el adulto.	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<b>Realizamos el juego del rey manda:</b> El rey manda a que se paren (pararse) El rey manda a cambiarse de lugar( se cambian de lugar) El rey manda a sentarse en el piso (todos al piso) El rey manda a dormir, etc	lamina	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título del juego?, ¿Qué acciones realizaron durante el juego? ,		5
	Conflicto cognitivo	¿Qué hicimos durante el juego?, ¿Qué pasa con las personas que no realizan las ordenes?		5
	Propósito	Respetar las normas establecidas por un adulto.		5



DESARROLLO	Gestion y acompañamiento	<p><b>RESPETA NORMAS ESTABLECIDAS POR EL ADULTO.</b></p> <p>Son reglas establecidas en un lugar o momento porque sin las normas no podríamos guiarnos hasta hacer las cosas bien. En la casa hay normas de ayudar a los padres, en el colegio respetar, escuchar, y dentro de una sociedad.</p> <p>Realizamos juegos respetando las normas establecidas por la profesora.</p>	Hoja impresa	45
	Metacognicion	¿De que trato el tema?, ¿Qué son respetar normas establecidas?, ¿Te hara bien respetar normas establecidas?.		15
CIERRE	Transferencia	Comversa con tus padres acerca de las normas establecidas.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTIFICO

**RESPETA NORMAS ESTABLECIDAS POR EL ADULTO-.** Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial. Lleva implícito el valor de la generosidad de dar y de recibir, aceptar o acoger lo que otra persona ofrece.



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. N° 82262 I.P.G.

Edgard Alvarez Apac  
**DIRECTOR**

**TESISTA**

**DOCENTE DE AULA**

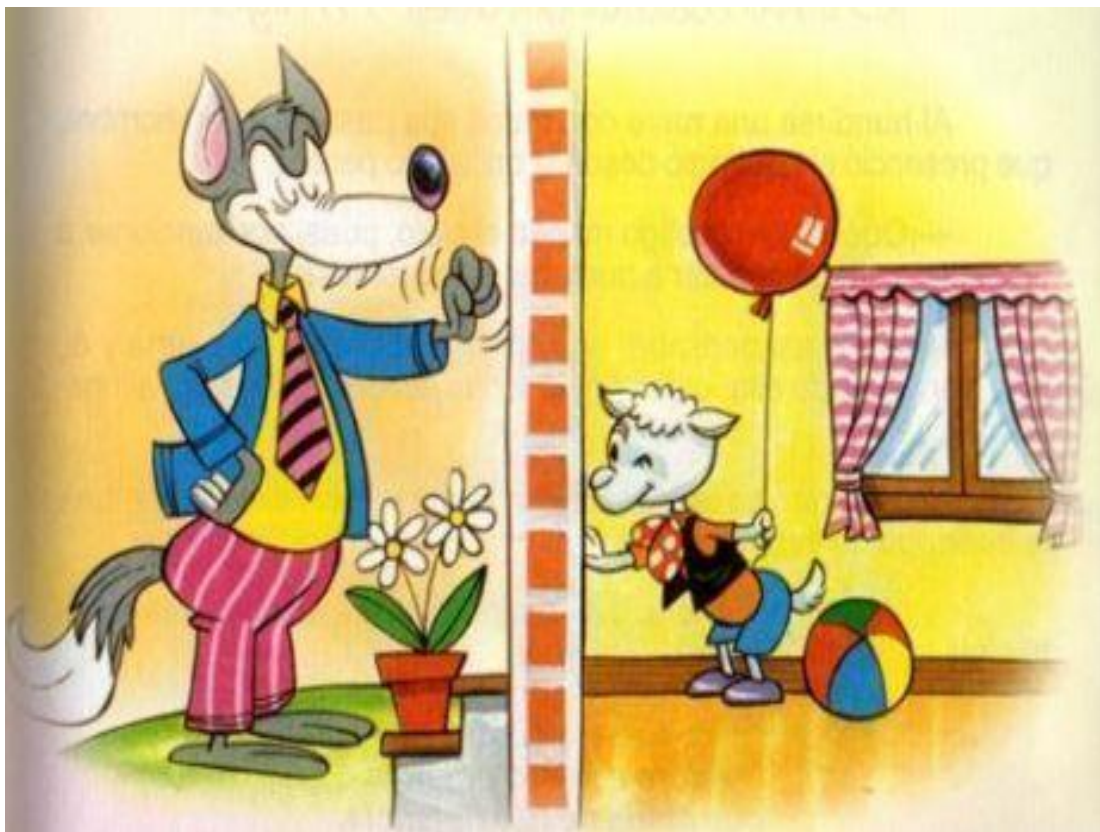
## EL CABRITO Y EL LOBO

Al salir doña cabra del establo encargó a su hijo el cuidado de la casa, advirtiéndole el peligro de los animales que rondaban con intención de entrar en los establos para devorar el ganado.

No tardó en presentarse el enemigo: ¡Un lobo horrible, amiguitos míos, un lobo! que, imitando la voz de la cabra, llamó cortés-mente a la puerta.

Al mirar el cabrito por una rendija, vio al feroz carnicero y, sin intimidarse, le dirigió este discurso:

—Bien sé que eres nuestro peor adversario y que, fingiendo la voz de mi madre, pretendes entrar para devorarme. Puedes marcharte, odiado animal, que no seré yo quien te franquee la puerta







	APELLIDOS Y NOMBRES	Respeta normas establecidas por el adulto.	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia	✓	
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela		✓
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith	✓	
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo		✓
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel	✓	
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair	✓	
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils		✓
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul	✓	
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli		✓
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena	✓	
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa		✓
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel		✓
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella		✓
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan		✓
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael		✓
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira	✓	
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli	✓	
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander		✓
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth		✓
30	VERDI ROA, Jubelt Andre		✓
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo	✓	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### 1. **TITULO:** ACEPTA LO QUE SUS COMPAÑEROS PROPONEN


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Acepta lo que sus compañeros proponen	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Con la ayuda de los niños describo la una imagen presentada 	lámina plumones	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título de esta imagen?, ¿Qué hacer para sentirnos bien frente a estos actos?,		5
	Conflicto cognitivo	¿Qué está demostrando la niña?, ¿Qué pasa cuando usamos la actitud de las		5



		dos niñas?		
	Propósito	Utiliza palabras de cortesía.		5
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>ACEPTAN LO QUE SUS COMPAÑEROS PROPONEN</b></p> <p>Al realizar juegos grupales, o trabajos en grupo. Siempre hay niños que no están de acuerdo puede ser porque el tipo de juego no es de su agrado, igual en los trabajos no todos comparten la misma idea.</p> <p>Realizamos grupos de 8 niños, entrego cartulina y plumones y que dibujen un objeto aceptando y respetando las propuestas de sus compañeros.</p>	<p><b>Hoja impresa</b></p> <p><b>Cartulina</b></p> <p><b>Plumones</b></p> <p><b>Colores</b></p> <p><b>Lapz</b></p> <p><b>Borrador</b></p>	45
CIERRE	Metacognición	¿De que trato el tema?, ¿es importante aceptar y respetar las propuestas de los demás ?.		15
	Transferencia	Conversa con tus padres acerca del compartir.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

DOCENTE:

DCN

ALUMNA:

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTIFICO

**ACEPTAN LO QUE SUS COMPAÑEROS PROPONEN**-.Al realizar juegos grupales, o trabajos en grupo. Siempre hay niños que no están de acuerdo puede ser porque el tipo de juego no es de su agrado, igual en los trabajos no todos comparten la misma idea.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E. Nº 2182 LUG  
Edgardo Álvarez Apac  
DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTA





### TOM Y SU AVENTURA

Allí Tom se convirtió en un espectáculo para los atocinautas, unos seres redonditos sin ojos ni orejas, que, con una gran boca siempre sonriente y una ridícula lechuga en lo alto de sus cabezas, se movían a la velocidad del rayo. A todos hacían mucha gracia los ojos del niño y sus orejas, pero lo que más gracia les hacía era darle coscorriones en el codo cuando miraba para otro lado. ¡Se morían de la risa!

Y es que Tom comprobó enseguida que no había forma de pillar despistado a un atocinauta. Era como si tuvieran ojos y orejas en la espalda, la cara y en todas direcciones, y por eso se reían tanto cuando le tomaban el pelo. Un pequeño atocinauta terminó siendo buen amigo del niño, y un día le contó su secreto: aquella tontísima lechuga sobre sus cabezas era un hypersensor, **que les permitía hacer mil cosas como ver y oír en todas direcciones**, conocer la temperatura de las cosas sin tocarlas, e incluso ¡saber si la comida iba a estar rica sin probarla! Ahora entendía Tom por qué se podían mover tan rápido sin chocar nunca entre ellos....

**Con el tiempo Tom llegó a salir de su jaula de cristal**, pero le resultaba muy difícil moverse en aquel mundo de velocidades de vértigo donde todos lo sabían todo antes siquiera de que él hubiera podido ver u oír nada, y más de una vez se llegó a enfadar con algún atocinauta tonto que aún seguía tomándole el pelo y ni siquiera se daba cuenta de que él no tenía un hypersensor lechuguino...

Y un día, **tal como se lo habían llevado**, los atocinautas trajeron a Tom de vuelta a la Tierra, y todo siguió como si nada hubiera pasado. Tom no se atrevió a contar nada de su viaje, y nadie se dio cuenta de nada. Nadie, excepto Clara, **una compañera invidente de Tom que notó cómo el niño empezó a tratarla con más delicadeza y atención**, como si supiera exactamente cómo quería ser tratada. Y cuando tuvo confianza para preguntarle por qué había cambiado, Tom respondió misterioso y divertido: "porque tú no tienes una lechuga en la cabeza, y ya sé lo que es eso"





	APELLIDOS Y NOMBRES	Acepta lo que sus compañeros proponen	
		SI	NO
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia	✓	
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil		✓
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela	✓	
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith		✓
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz	✓	
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel		✓
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair	✓	
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils		✓
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul	✓	
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli	✓	
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa	✓	
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel		✓
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella	✓	
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra		✓
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan	✓	
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael		✓
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira	✓	
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander	✓	
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth		✓
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth	✓	
30	VERDI ROA, Jubelt Andre	✓	
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo		✓





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**TÍTULO:** RECONOCE LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR A LOS DEMÁS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Reconoce la importancia de escuchar a los demás	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina motivadora: 	lámina	10



		Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar.		
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título de esta imagen?, ¿Qué hacen los niños?, ¿Cuál es el semblante de los niños?,		5
	Conflicto cognitivo	¿Qué demuestran los niños?, ¿Qué pasa cuando usamos la actitud de los niños?		5
	Propósito	Utiliza palabras de cortesía.		5
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR A LOS DEMÁS Cuando alguien no te escucha o no te presta atención, es posible que te sientas mal hasta de llorar o que te sientas muy enfadado o triste. También te puedes sentir totalmente solo. Hacemos una representación paso a paso según la lectura.	Hoja impresa a Fruta Útiles	45
CIERRE	Metacognición	¿De qué trato el tema?, ¿es importante escuchar a los demás?, ¿Cómo nos sentimos al no ser escuchados?,		15
	Transferencia	Conversa con tus padres acerca de la importancia de escuchar a los demás.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTÍFICO

LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR A LOS DEMÁS-. Cuando alguien no te escucha o no te presta atención, es posible que te sientas mal hasta de llorar o que te sientas muy enfadado o triste. También te puedes sentir totalmente solo.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
11-16-32102-1-27  
Eduard Alvarez Apac  
DIRECCIÓN

DOCENTE DE AULA

TESISTA



### **IMPORTANCIA DE ESCUCHAR A LOS DEMÁS**

María es una niña de nueve años que cursa el tercer grado de Primaria. Es una alumna buena que siempre hace sus deberes y que participa mucho en clase. Sus notas son muy brillantes y sus ejercicios suelen ser de los mejores de toda la clase.

Sin embargo, a la profesora le preocupa especialmente el hecho de que no quiere desarrollar una habilidad humana y comunicativa esencial: escuchar a sus compañeros.

La verdad es que escucha a todos los profesores con respeto. Pero, cuando se trata de escuchar a sus compañeros, es distinto. Es muy competitiva y quiere imponer el tema o el modo de llevar a cabo una actividad.

La profesora hablo con ella para enseñarle de cómo se sentiría ella al no ser escuchado por los demás. Y fue así que maría dice que sí, que es verdad que debemos escuchar.







	APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce la importancia de escuchar a los demás	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia	✓	
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela	✓	
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith	✓	
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo		✓
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely		✓
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz	✓	
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel	✓	
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils		✓
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul	✓	
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli	✓	
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa	✓	
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel		✓
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella	✓	
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan	✓	
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael		✓
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira	✓	
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli		✓
27	TANGO A EUGENIA, Angel Alexander	✓	
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth	✓	
30	VERDI ROA, Jubelt Andre	✓	
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo		✓



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

**TÍTULO:** COOPERA CON SUS COMPAÑEROS EN ACTIVIDADES GRUPALES


### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Coopera con sus compañeros en actividades grupales	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
	Motivación	Presentamos una lámina motivadora:  Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar.	lámina	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título de esta imagen?		5



		¿Qué realizan los niños?, ¿todos esta trabajando?		
	Conflicto cognitivo	¿Qué están demostrando los niños?, ¿cual sera el fin de cooperar?		5
	Proposito	Reconoce el termino de cooperar.		5
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p align="center"><b>COOPERACIÓN</b></p> <p>Esto significa que el término cooperar también lleva implícito acciones como ayudarse mutuamente o mostrar interés el uno por el otro. Esto hará que sean niños educados en la ayuda mutua. Hacemos una representación paso a paso según la lectura</p>	Hoja impresa a Fruta Útiles	45
CIERRE	Metaconciencia	¿De que trato el tema?, ¿es importante cooperar?, ¿le hara bien el cooperar con tus compañeros?		15
	Transferencia	Conversa con tus padres acerca de cooperar con los demás.		

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**  
**DOCENTE:**

DCN

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

**V. RESUMEN CIENTIFICO**

**COOPERACIÓN-** Esto significa que el término cooperar también lleva implícito acciones como ayudarse mutuamente o mostrar interés el uno por el otro. Esto hará que sean niños educados en la ayuda mutua.


  
**DIRECTOR**

  
**DOCENTE DE AULA**

  
**TESISTA**





## LOS PROBLEMAS DEL ARCA

en el arca de Noé los animales llevaban tanto tiempo que empezaron a organizar juegos y actividades para divertirse. Pero no tuvieron mucho cuidado, y en uno de los juegos, un pájaro carpintero terminó haciendo un agujero en el fondo del arca. El agujero empezó a crecer, y en poco tiempo comenzó a entrar muchísima agua. Uno a uno, distintos animales trataron de arreglarlo, peleándose incluso por ser los que salvaran el barco, pero ni siquiera la presa del castor pudo hacer nada. Empezaron a asustarse y pensaron que el barco se hundiría, pero entonces la abeja explicó a todos cómo ellas siempre trabajaban todas juntas y en equipo, cada una haciendo lo que mejor sabía, y todos comenzaron a organizarse y ayudarse: los pájaros tiraban todos juntos del barco hacia arriba, los elefantes y otros animales grandes llenaban sus bocas de agua para sacarla del barco, los más rápidos iban de acá para allá juntando materiales que los que construían nidos y madrigueras utilizaban para arreglar el boquete cada vez mayor. Así, todos trabajando, consiguieron frenar un poco el hundimiento, pero no pararlo. Desesperados, siguieron buscando si faltaba algún animal por ayudar. Buscaron y buscaron, pero en el barco no había nadie más. Pero de repente, un pez se coló en barco, y los animales se dieron cuenta de que ¡aún no habían pedido ayuda a todos los animales del mar! Pidieron al pez que buscara ayuda para salvar el barco, y acudieron peces y peces, y hasta una gran ballena que terminó por cubrir el agujero mientras el resto de animales reparaban el barco. Y así fue como todos los animales se salvaron con la ayuda de todos





	APELLIDOS Y NOMBRES	Coopera con sus compañeros en actividades grupales	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia	✓	
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela	✓	
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith	✓	
5	CARRION CORSINO, Yadira Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely	✓	
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol		✓
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel	✓	
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz		✓
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair		✓
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel	✓	
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils		✓
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul	✓	
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre		✓
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli	✓	
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena		✓
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa	✓	
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel		✓
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella	✓	
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra		✓
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan	✓	
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael		✓
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira	✓	
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli	✓	
27	TANGO EUGENIA, Angel Alexander	✓	
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth	✓	
30	VERDI ROA, Jubelt Andre	✓	
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo	✓	





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### TÍTULO: DISFRUTA DEL TRABAJO EN EQUIPO

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Disfruta del trabajo en equipo	Observación  Cuestionario  Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina motivadora:  Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar.	lámina	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes:		5



	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Qué están demostrando los niños?, ¿Cuál es el final de trabajar en equipo?		5
	<b>Propósito</b>	Trabajar en equipo.		5
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<b>TRABAJO EN EQUIPO</b> Es el trabajo hecho por varias personas donde cada uno hace una parte, pero todos con un objetivo o un fin en común. El trabajo en equipo se realiza respetando las reglas. Hacemos una representación paso a paso según la lectura	<b>Hoja impresa Fruta Útiles</b>	45
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	¿De qué trata el tema?, ¿es importante trabajar en equipo?, ¿Cómo te sientes al trabajar en equipo?.		15
	<b>Transferencia</b>	Conversa con tus padres acerca del trabajar en equipo.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTÍFICO

**TRABAJO EN EQUIPO.-** Es el trabajo hecho por varias personas donde cada uno hace una parte, pero todos con un objetivo o un fin en común. El trabajo en equipo se realiza respetando las reglas.


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 I.E. N.º 32262 L.P.G.  
 Edgard Alvarez Apac  
 DIRECTOR

  
 DOCENTE DE AULA

  
 TESISISTA



### GOTITA DE AGUA, COPITO DE NIEVE

Había una vez una gotita de agua que soñaba con llegar a convertirse en nieve y cubrir de blanco las praderas del campo. Pasaron años hasta que una gran sequía bajó tanto el nivel de agua del lago en que vivía que nuestra gotita se evaporó, subiendo arriba,



arriba, hasta el cielo. Allí formaba parte de una pequeña nube, y en cuanto hizo un poco de frío, buscó la primera campiña para dejarse caer y cubrirla de nieve. Pero sólo era un copito de nieve, y en cuanto tocó el suelo, apenas pasaron unos segundos antes de derretirse de nuevo, y allí le tocó esperar otra vez hasta que los rayos de sol volvieron a llevarla de viaje hasta una nube blanca y regordeta. Allí, sin desanimarse por su primer fracaso, la gota volvió dejarse nevar en cuanto pudo, pero nuevamente, al cabo de unos pocos segundos se había derretido completamente. Varias veces volvió a evaporarse, otras tantas se transformaron en copito de nieve, y las mismas veces fracasó en su intento de cubrir los campos y laderas de las montañas. Finalmente, fue a parar a una gran nube, donde millones de gotitas de agua se agolpaban. A pesar de ser gigantesca, en aquella nube se estaba bastante incómodo, pues unas cuantas gotas parecían dar órdenes a todo el mundo, y las obligaban entre un gran jaleo a apretujarse mucho: - ¡las gotas más grandes abajo!, ¡las ligeras arriba! ¡Venga, venga, venga! no hay tiempo que perder...Entonces pensó en dejarse caer de nuevo, pero una gotita simpática y divertida, la frenó diciendo- ¿Dónde vas?! ¿Es que no quieres participar?

Y al ver el gesto de sorpresa de nuestra gotita, le explicó que se estaban preparando para una gran nevada. A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos



de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube. Hace años, intenté varias veces nevar por mi cuenta, hasta que descubrí que no podría hacerlo sola. Y encontré esta nube genial, donde todas ayudamos un poquito, y gracias a todos esos poquitos hemos conseguido hacer ¡las mejores nevadas del mundo!

Poco después ambas gotitas volaban por el cielo en forma de copos de nieve, rodeadas de millones y millones de copos que cubrieron las verdes praderas de blanco. Y con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece más imposible.





	APELLIDOS Y NOMBRES	Disfruta del trabajo en equipo	
		Si	No
1	ALMONACID VENEGAS, Jenary Cesia	✓	
2	AMASIFUENTES MAIZ, Frank Emil	✓	
3	ARANDA ROJAS, Krystal Graciela	✓	
4	AVILA SIMON, Jhordan Smith	✓	
5	CARRION CORSINO, Yadir Gheylo	✓	
6	CORDOVA CHIRINOS, Davydencko	✓	
7	CORNELIO SIMON, Yendely	✓	
8	CRISTOVAL RUBIO, Diyan Carol	✓	
9	DELGADO ROJAS, Jun Gabriel		✓
10	ECHEVARRIA NIÑO, Neyli Areliz	✓	
11	FASABI GRANDEZ, Angel Gabriel	✓	
12	FATAMA MELGAREJO, Carlos Jhair	✓	
13	FLORES PEREGRINO, Leonardo Miguel		✓
14	GASPAR GODOY, Wilson Nils	✓	
15	GONZALES PEREZ, Gustavo Raul	✓	
16	JARA RETIS, Giovanni Pierre	✓	
17	JESUS MONTERO, Dayana Angeli		✓
18	MEZA HUAMANI, Tayra Jimena	✓	
19	PINEDA PUJAY, Milagras Melissa		✓
20	PRADO SERNA, Dafny Jhasiel	✓	
21	PULIDO PRINCIPE, Beatriz Fiorella		✓
22	RENGIFO ROJAS, Naomi Alexandra	✓	
23	SALAS SANGAMA, Jesus Ivan	✓	
24	SANCHEZ RODRIGUES, Yamil Rafael	✓	
25	SANDOVAL GONZALES, Yasmira		✓
26	SORIA GARCIA, Mariciel Asuveli	✓	
27	TANGO EUGENIA, Angel Alexander		✓
28	TOLENTINO CERVANTES, Ruth Lisbeth	✓	
29	TOLENTINO MARZANO, Astrid Elizabeth		✓
30	VERDI ROA, Jubelt Andre	✓	
31	VILLAR ROJAS, Gerardo Guillermo	✓	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### TÍTULO: ACEPTA SU PERSONALIDAD Y LA DE SUS PARES


#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Acepta su personalidad y la de sus pares	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

#### III. ESTRUCTURA METODOLOGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Presentamos una lámina motivadora:  Les pedimos que lo observen detalladamente para luego dialogar.	lámina	10
	Recuperación de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el título de esta imagen?, ¿Cómo se muestra cada niño?, ¿será gestos bonitos?		5



	Conflicto cognitivo	¿Qué están demostrando los niños?, ¿Qué estará pasando con estos niños?		5
	Propósito	Aceptarme y aceptar a los demás.		5
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	ACEPTAR SU PERSONALIDAD Y LA DE SUS COMPAÑEROS  para aceptar la personalidad de los demás primero empiezo por aceptarme así mismo, mi carácter mi forma de ser de tal manera que nadie es igual a otro al aceptarme como soy hará que también acepte a los demás. Hacemos una representación paso a paso según la lectura.	Hoja impresa a Fruta Útiles	45
CIERRE	Metacognición	¿De qué trato el tema?, ¿es importante aceptarnos y de aceptar a los demás?		15
	Transferencia	Conversa con tus padres acerca de aceptarnos y aceptar a los demás.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DOCENTE:

DCN

ALUMNA:

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTÍFICO

ACEPTAR SU PERSONALIDAD Y LA DE SUS COMPAÑEROS-, para aceptar la personalidad de los demás primero empiezo por aceptarme así mismo, mi carácter mi forma de ser de tal manera que nadie es igual a otro al aceptarme como soy hará que también acepte a los demás.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
C. R. 13203 - 62.  
Eduardo Ambríz Alvarado  
DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTA





### **EL PUERCOESPÍN**

Durante la Edad de Hielo, muchos animales murieron a causa del frío.

Los puercoespines dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigan y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto, decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la Tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro.

De esa forma pudieron sobrevivir.

**Moraleja:** La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en la que cada individuo admira las cualidades de los demás y aprende también a vivir con sus defectos.







## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

**TÍTULO:** PRACTICA LA RESPONSABILIDAD Y PUNTUALIDAD CON LOS TRABAJOS ENCARGADOS POR TU PROFESORA.


### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Practica la responsabilidad y puntualidad con los trabajos encargados por tu profesora.	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>Presentamos una lámina.</p> 	lámina	10



		Les pedimos que observen la imagen detalladamente para luego dialogar.		
	Recuperacion de saberes previos	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿de que trata la imagen?, ¿Qué están haciendo los niños?		5
	Conflicto cognitivo	¿Por que no serán puntual?, ¿será importante la puntualidad?, ¿será bueno que si uno es puntual y otro no y tienen la misma observación?		5
	Propósito	Demostrar que la puntualidad es importante para todo.		5
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>LA PUNTUALIDAD</b></p> <p>Es aprovechar y organizar el tiempo con el que uno cuenta a modo de poder así cumplir con los diferentes objetivos, responsabilidades o tareas encargados. La puntualidad se practica desde muy temprana edad.</p> <p>Historieta dramatizada. Hacemos una representación paso a paso según la lectura.</p>	<p><b>Ficha de aplicación</b></p> <p><b>Lapicero corrector siluetas</b></p>	45
CIERRE	Metacognición	¿De que trato el tema? ¿es importante ser puntual? ¿Cómo te sientes cuando alguien te felicita por lo puntual que eres?		15
	Transferencia	Dialoga con tus padres sobre la puntualidad.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

DOCENTE:

DCN

ALUMNA:

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTIFICO

**LA PUNTUALIDAD** -. Es aprovechar y organizar el tiempo con el que uno cuenta a modo de poder así cumplir con los diferentes objetivos, responsabilidades o tareas encargados. La puntualidad se practica desde muy temprana edad.



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.C. Nº 32242 L.P.G.  
Edgard Alvarez Apac  
DIRECTOR

**DIRECTOR**

*[Signature]*

**DOCENTE DE AULA**

*[Signature]*  
**TESISTA**



## EL BLANCO Y NEGRO

Hace mucho, muchísimo tiempo, cuando todo estaba empezando y hasta los planetas, las estrellas y casi todas las cosas antiguas eran tan pequeñas que iban al cole, había una clase especial que era la favorita de todos, porque era la más alegre. Allí estudiaban revoltosos los colores, desde el Blanco al Negro, pasando por el Rojo, el Azul, el Amarillo y todos los demás, preparándose para ser unos colores estupendos cuando fueran mayores. Todos ellos eran, además de graciosos y alegres, muy traviesos, pero especialmente Blanco y Negro, que andaban tan ocupados con sus travesuras que casi siempre llegaban tarde a las clases.



Una mañana se montó un gran revuelo en el cielo. Las nubes habían comenzado a practicar sus lluvias, pero estuvieron lloviendo tanto tiempo, y crearon una tormenta tan terrible, que todos, absolutamente todos, quedaron deprimidos y entristecidos por tener tan poca luz, y ni siquiera el Sol cuando volvió a brillar consiguió alegrar al mundo. La última solución era recurrir a los traviesos y juguetones colores, aunque fueran los más pequeños y pudieran no estar preparados, y fueron a buscarles a su clase urgentemente. Aún era temprano y como casi siempre Blanco y Negro aún no habían aparecido, pero no había tiempo para esperarles. Tenían que hacer algo rápidamente, así que salieron corriendo por el cielo para llegar hasta donde estaban las nubes, muy apenadas por lo ocurrido. Y en su camino por el cielo, cada uno de los colores dejó un rastro brillante, y la combinación de todos ellos resultó tan espectacular y llamativa que la alegría y la sonrisa volvió a todos con fuerza, en medio de grandes aplausos. Y estuvieron encantados de ser nombrados oficialmente ayudantes del Sol, quien les rogó que a partir de entonces acudieran a ayudarlo para alegrar a todos, formando su espectacular arcoíris cada vez que las nubes se excedieran con su lluvia.

Blanco y Negro llegaron a la clase poco después, y no encontraron a nadie. Todos felicitaron tanto a los demás colores por su alegre actuación, que ellos, los más divertidos y alegres, no se atrevieron a pedirles que les dejaran ser parte de su gran invento, y desde entonces se esforzaron por ser puntuales y responsables. Y lo hicieron tanto y tan bien, que ya no les importa no ser parte del arcoíris: ahora son los colores más serios y más importantes, y nadie puede hacer nada sin ellos.

	APELLIDOS Y NOMBRES	Practica la responsabilidad y puntualidad con los
--	---------------------	---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

**TÍTULO:** PRACTICAR LA LIMPIEZA ENCOMENDADO POR LA PROFESORA.

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa N° : 32262 Leoncio Prado Gutiérrez  
1.2. Área : Personal Social  
1.3. Grado : 4° Sección : C  
1.4. Docente de aula : Eva Luz Aira Polinar  
1.5. Docente investigadora : Rody J. Salinas Santiago  
1.6. Docente de práctica : esenia  
1.7. Alumno (a) practicante : Rody J. Salinas Santiago  
1.8. Fecha : / / Duración :

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TECNICA E INSTRUMENTO
Convivencia democrática	Interactúa con todas las personas	Practicar la limpieza encomendada por la profesora.	Observación Cuestionario Instrumentos: Ficha de aplicación

### III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>Presentamos una lámina.</p>   <p>Les pedimos que observen la imagen detalladamente para luego dialogar.</p>	lámina	10





	<b>Recuperacion de saberes previos</b>	Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen?, ¿Qué están haciendo los niños?, ¿Cómo se verá el ambiente?		5
	<b>Conflicto cognitivo</b>	¿Por qué es importante la limpieza?, ¿será importante la limpieza?, ¿Qué pasa si no somos limpios?		5
	<b>Propósito</b>	Demostrar que la limpieza es importante para todo.		5
<b>DESARROLLO</b>	<b>Gestión y acompañamiento</b>	<p style="text-align: center;"><b>LA LIMPIEZA</b></p> <p>La limpieza es necesario para lograr un mejor desempeño y poder prestar más atención. la limpieza es importante en el salón de clase y en otros lugares por lo tanto debe convertirse en una actividad que forme parte de nuestra vida y del trabajo diario. Historieta dramatizada. Hacemos una representación paso a paso según la lectura.</p>	<p><b>Ficha de aplicación</b></p> <p><b>Lapicero corrector siluetas</b></p>	45
<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b>	¿De qué trato el tema? ¿es importante la limpieza? ¿será lo mismo de un ambiente limpio con otro sucio?		15
	<b>Transferencia</b>	Comenta con tus padres acerca de la limpieza.		

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**DOCENTE:**

**DCN**

**ALUMNA:**

Cuaderno de trabajo

#### V. RESUMEN CIENTÍFICO

**LA LIMPIEZA**-. La limpieza es necesario para lograr un mejor desempeño y poder prestar más atención. la limpieza es importante en el salón de clase y en otros lugares por lo tanto debe convertirse en una actividad que forme parte de nuestra vida y del trabajo diario.


  
**Edgard Álvarez Apac**  
**DIRECTOR**

  
**DOCENTE DE AULA**

  
**TESISTA**



## EL ALEGRE BARRENDERO

Estaban un chico un poco gamberro y sus amigotes pasando el día en un parque de atracciones. Habían ido muy temprano y todo estaba vacío y limpio, cuando vieron al barrandero del parque, cantando y bailando mientras barría. Como todo estaba tan limpio, les hizo mucha gracia verle trabajar tan alegre desde tan pronto, y no dejaron de contar chistes y gastar bromas pesadas. **Pero** él no se molestaba y seguía barriendo su limpia calle, así que comenzaron a tirar papeles y bolsas al suelo, "para darle trabajo". Cuando llegaron más visitantes, y vieron al chico y sus amigos tirando bolsas y basura al suelo, pensaron que era uno de los juegos del parque, y lo mismo pensaron los siguientes, y los siguientes, y antes de que nadie pudiera darse cuenta, el parque estaba hasta arriba de basuras, y el buen barrendero no daba abasto. A nadie parecía importarle, pero empezó a ocurrir algo extraño. Según pasaba el tiempo, **las** atracciones del parque se iban vaciando, y cada vez había más personas cabizbajas mirando el suelo, hasta que al final del día, nadie hacía cola en los divertidos juegos del parque, y todo el mundo se dedicaba a mirar al suelo. "*Pero bueno*", se decían los encargados del parque, "*¿qué* *estará* *pasando?*"  
Pues... ¡que todos estaban buscando algo!



Resultó que a lo largo del día, a todo el mundo se le terminó cayendo algo al suelo, pero como estaba lleno de bolsas, papeles y suciedad, en cuanto algo caía.. ¡era casi imposible encontrarlo! Y como aquello no tenía remedio, tuvieron que ponerse de acuerdo para limpiar el parque entre todos y luego encontrar sus cosas. Pero animados por el barrendero, lo hicieron cantando y bailando, y le pusieron tantas ganas y fue tan divertido, que desde aquel día crearon un juego nuevo en el parque donde todos, armados de escobas y bolsas, se dedicaban a limpiar un rato riendo y bailando





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica			
Código				Número y/o Nombre				Inicio				Dpto.			
1 0 0 0 0 0 8				32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ				12/03/2018				HUÁNUCO			
Código				Código Modular				Fin				Prov.			
1 0 0 0 0 0 8				0 4 7 1 1 6 9				31/12/2018				LEONCIO PRADO			
Nombre de la DRE - UGEL				Resolución de Creación N°				Datos del Estudiante				Dist.			
UGEL Leoncio Prado				R.M. N° 3063 - 1953				Sexo H/M				RUPA-RUPA			
N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>				Forma <sup>(5)</sup>				Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>				Centro Poblado			
N° Orden				Grado/Edad <sup>(9)</sup>				Padre vive SI / NO				TINGO MARIA			
				Sección <sup>(6)</sup>				Madre vive SI / NO				Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
				Turno <sup>(9)</sup>				Lengua Materna <sup>(12)</sup>				Código Modular			
				Modalidad <sup>(2)</sup>				Segunda Lengua <sup>(12)</sup>				Número y/o Nombre			
				Nombre Sección (Solo Inicial)				Trabaja el Estudiante SI / NO							
				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Horas semanales que labora							
				Fecha de Nacimiento				Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>							
				Día Mes Año				Nacimiento Registrado SI/NO							
								Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>							
1	D.N.I.	6.1.3.7.7.4.9.1	ALEJO DIONICIO, Rosivel Hatziri	13	04	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
2	D.N.I.	7.2.6.0.1.8.0.2	ATACHAHUA SUAREZ, Jordan Alexis	19	11	2008	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI
3	D.N.I.	6.1.5.2.3.2.4.5	CARHUAYANO CHAVEZ, Thayra Fernanda	06	01	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
4	D.N.I.	6.2.4.3.0.6.9.3	CERVANTES TUCTO, Thayra Rosmelia	03	03	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
5	D.N.I.	6.1.3.7.7.7.1.3	CHAVEZ LEYVA, Gabriel Sneyder	03	06	2008	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
6	D.N.I.	6.1.0.3.8.9.9.5	CHAVEZ UZURIAGA, Yanitza Maday	07	07	2007	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
7	D.N.I.	6.0.9.3.2.2.0.0	DIAZ TADEO, Antony Daniel	13	12	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
8	D.N.I.	6.1.3.7.7.5.6.3	ESPIROZA VALENTIN, Bayron Gerardo	29	04	2008	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
9	D.N.I.	6.1.5.2.2.9.3.3	ESPIRITU BERNALES, Dayron Steven	27	10	2008	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
10	D.N.I.	6.1.5.4.4.0.5.1	ESTEBAN ROJAS, Sheyla Kira	06	01	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
11	D.N.I.	6.1.4.6.8.0.3.1	FERNANDEZ JAVIER, Shendy Daleska	15	08	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
12	D.N.I.	6.1.3.7.7.5.4.7	GIRANO NAVARRO, Gilmar Cesar	23	04	2008	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
13	D.N.I.	6.0.7.2.4.0.7.9	HUANCA RENGIFO, Ruth Xiomara	06	01	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI
14	D.N.I.	6.2.0.5.2.1.8.7	MARILUZ CHAVEZ, Marlith Bianca	24	01	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
15	D.N.I.	6.2.8.5.9.5.0.3	ORBEGOZO ÑAUPA, Miluska Yuri	07	07	2008	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI
16	D.N.I.	6.1.5.2.2.8.9.1	ORTEGA CASTAÑEDA, Sharon Souney	05	11	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI
17	D.N.I.	6.1.5.2.3.1.4.6	ORTEGA DEL CASTILLO, Daniel Alexander	03	01	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
18	D.N.I.	6.2.0.5.2.3.8.1	PEZO UBALDO, Adriano Leonardo	05	03	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
19	D.N.I.	6.0.4.3.8.9.1.2	PULGAR VASQUEZ, Maria Fernanda	22	08	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
20	D.N.I.	6.1.5.2.3.1.6.9	RAMIREZ GONZALES, Maria Fernanda	31	12	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI
21	D.N.I.	6.0.5.4.2.1.4.1	RETIS NOLBERTO, Farid Nabod	24	09	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.

En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

Colocar "x" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).

(4) Caracterist. : Primaria (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "x" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reingresante.

Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
22	D.N.I. . . . . 6.1.5.2.3.2.0.2	RIVERA PEDRAZA, Lenin Stalin	22	12	2008	H	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	18
Total	32

**CACERES SALDAÑA, FERNANDO**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 I.E. N° 32262 L.P.G.  
  
**Edgard Alvarez Apac**  
 DIRECTOR  
**ALVAREZ APAC, EDGARD**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
015-2018	3	04	2018





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica																							
Número y/o Nombre										32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ										Gestión <sup>(7)</sup>		PGD		Inicio		12/03/2018		Fin		31/12/2018		Dpto.	HUÁNUCO																
Código										1 0 0 0 0 8										Código Modular		0 4 7 1 1 6 9		Característica <sup>(4)</sup>		PC		Programa <sup>(8)</sup>		-		Prov.	LEONCIO PRADO																
Nombre de la DRE - UGEL										UGEL Leoncio Prado										Resolución de Creación N°		R.M. N° 3063 - 1953		Forma <sup>(5)</sup>		Esc				Dist.	RUPA-RUPA																		
N° Orden										N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Matemática <sup>(12)</sup>		Segunda Lengua <sup>(12)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>		Código Modular	Número y/o Nombre		
1	D.N.I.									6	1	4	6	8	0	4	4	ALLCA PAUCAR, Yamile Karina	09	08	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			0	2	8	9	9	1	8	MARISCAL RAMON CASTILLA							
2	D.N.I.									6	1	3	7	7	6	6	5	ALVARADO MATEUSH, Anna Sofia	01	06	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI																	
3	D.N.I.									6	2	0	5	6	2	2	2	ARANDA CARDENAS, Jorge Luis	01	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																	
4	D.N.I.									6	1	4	6	7	9	6	8	ARAUJO JUSTINIANO, Albeyro Henry	19	08	2008	H	P	P	NO	SI	C		NO		S	SI																	
5	D.N.I.									7	2	5	9	2	2	9	7	AYLAS ROJAS, Julissa Jesus Estrella	03	11	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI																	
6	D.N.I.									6	2	0	5	2	4	3	2	AYLLON PEÑA, Jhair Alessandro	12	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI																	
7	D.N.I.									6	1	4	6	8	0	0	7	CAMPOS ALVAREZ, Yonder Ivan	14	08	2008	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																	
8	D.N.I.									6	1	7	5	0	4	8	8	CAMPOS BRANDAN, Daymarí Ghrisell	18	12	2008	M	P	P	NO	SI	C		NO		P	SI																	
9	D.N.I.									6	2	2	6	2	1	6	0	CARDENAS PALOMINO, Mauricio Rolando	12	11	2008	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI																	
10	D.N.I.									6	2	0	5	2	3	6	1	CELESTINO ALBINO, Daleth Alondra	09	03	2009	M	P	P	NO	SI	C		NO		S	SI																	
11	D.N.I.									6	1	3	7	7	5	0	1	CRISPIN MORI, Anguielit	02	04	2008	M	P	P	NO	SI	C		NO		SP	SI																	
12	D.N.I.									6	3	3	2	3	6	7	6	ESPINOZA PEREZ, Kenyi Jareth	04	11	2007	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																	
13	D.N.I.									6	2	0	5	2	3	1	5	GOMEZ PEREZ, Nick Smeyster	05	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																	
14	D.N.I.									6	2	0	5	2	4	0	8	HERRERA SILUPU, Maycol Raul	26	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI																	
15	D.N.I.									6	1	4	6	8	3	2	4	HUERTA HUAMAN, Messi Jesus	01	10	2008	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI																	
16	D.N.I.									6	1	3	7	7	6	2	0	HUETE PEREZ, Renzo Paolo	14	05	2008	H	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI																	
17	D.N.I.									6	2	0	5	2	2	7	9	LESCANO NARCISO, Valeria Yassuri	02	03	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																	
18	D.N.I.									6	2	0	5	2	2	8	4	LIPA FLORES, Gerzon Rodrigo	01	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI																	
19	D.N.I.									6	2	0	5	2	3	7	1	MARTINEZ REYNA, Carlos David	12	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		SE	SI																	
20	D.N.I.									6	2	0	5	2	3	4	8	MEDRANO ESPINO, Katherin Victoria	23	02	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI																	
21	D.N.I.									6	1	3	9	4	9	5	1	MORALES AGÜERO, Honey Aiko	27	05	2008	M	P	P	NO	SI	C		NO		SP	SI																	



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)											Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
			Día	Mes	Año																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</

Resumen	
Hombres	19
Mujeres	13
Total	32

**CACERES SALDAÑA, FERNANDO**

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma



**ALVAREZ APAC, EDGARD**

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
015-2018	3	04	2018





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		Número y/o Nombre	32262 LEONCIO PRADO GUTIERREZ				Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	12/03/2018		Fin	31/12/2018		Dpto.	HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Código	1 0 0 0 0 0 8		Código Modular	0 4 7 1 1 6 9			Característica <sup>(4)</sup>	PC	Programa <sup>(8)</sup>		Datos del Estudiante						Prov.	LEONCIO PRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Leoncio Prado		Resolución de Creación N°	R.M. N° 3063 - 1953			Forma <sup>(5)</sup>	Esc			Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Dist.	RUPA-RUPA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
			Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PRI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	4	Sección <sup>(6)</sup>	C	Turno <sup>(9)</sup>	T													Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
			Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)																		TINGO MARIA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repistente, (RE) Reenrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>													
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular					Número y/o Nombre						
22	D.N.I. . . . 6.2.0.1.1.9.6.6	SUSANO CHAVEZ, Danae	06	01	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				0	2	8	9	3	7	1	MARONA				
23	D.N.I. . . . 6.2.0.5.2.4.3.8	TORIBIO RIQUELME, Anghely Yuni	23	03	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
24	D.N.I. . . . 7.7.8.5.6.7.4.3	VASQUEZ ALVITES, Jeimi Yunsu	07	02	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
25	D.N.I. . . . 6.1.3.7.7.6.9.4	VASQUEZ MOLINA, Jane Carolina	22	04	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI															
26	D.N.I. . . . 6.1.7.7.1.9.5.9	VELEZ DE VILLA DOMINGUEZ, Ayyub Abdiel	15	03	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI															
27	D.N.I. . . . 6.1.7.7.7.9.7.6	VENTURA MENDOZA, Adita Mirely	12	03	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				0	4	4	3	0	0	2	82026				
28	D.N.I. . . . 6.1.1.6.3.7.2.8	VILLACORTA PANDURO, Jhair Alejandro	16	07	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
29	D.N.I. . . . 6.1.4.4.5.6.2.7	VISAG CASTRO, Thais Kassandra	20	07	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				1	4	1	7	4	9	2	CIENCIAS				
30	D.N.I. . . . 6.1.6.3.1.6.8.6	ZEVALLOS AMBICHO, Deysi Yamila Carol	13	03	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
31																													
32																													
33																													
34																													
35																													
36																													
37																													
38																													
39																													
40																													
41																													
42																													
43																													
44																													
45																													
46																													
47																													
48																													
49																													
50																													

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	16
Total	30

**CACERES SALDAÑA, FERNANDO**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma



MINISTERIO DE EDUCACION  
 I.E. N° 32262 L.P.G.

**Edgard Alvarez Apac**  
**ALVAREZ ARACEDGARD**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma v Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
015-2018	3	04	2018





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo								Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Código										Código Modular										Datos del Estudiante								Prov.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Nombre de la DRE - UGEL										Resolución de Creación N°										Forma								Esc								Turno								T																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
N° Orden										N° de D.N.I. o Código del Estudiante										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)								Fecha de Nacimiento								Sexo								Situación de Matriculación								Padre vive SI / NO								Madre vive SI / NO								Lengua Materna								Segunda Lengua								Trabaja el Estudiante SI / NO								Horas semanales que labora								Escolaridad de la Madre								Nacimiento Registrado SI/NO								Tipo de Discapacidad								Código Modular								Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1										2										3								4								5								6								7								8								9								10								11								12								13								14								15								16								17								18								19								20								21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
D.N.I.										6.1.5.2.3.1.4.7										ACOSTA CAQUI, Nathaniel Shavielska										06 12 2008								M P P SI SI C								NO S SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</							



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>									
						Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)										
			Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre								
22	D.N.I. . . . 6.2.0.1.1.9.6.6	SUSANO CHAVEZ, Danae	06	01	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI		0	2	8	9	3	7	1	MARONA	
23	D.N.I. . . . 6.2.0.5.2.4.3.8	TORIBIO RIQUELME, Anghely Yuni	23	03	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI										
24	D.N.I. . . . 7.7.8.5.6.7.4.3	VASQUEZ ALVITES, Jeimi Yunsu	07	02	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI										
25	D.N.I. . . . 6.1.3.7.7.6.9.4	VASQUEZ MOLINA, Jane Carolina	22	04	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI										
26	D.N.I. . . . 6.1.7.7.1.9.5.9	VELEZ DE VILLA DOMINGUEZ, Ayyub Abdiel	15	03	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI										
27	D.N.I. . . . 6.1.7.7.7.9.7.6	VENTURA MENDOZA, Adita Mirely	12	03	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI		0	4	4	3	0	0	2	82026	
28	D.N.I. . . . 6.1.1.6.3.7.2.8	VILLACORTA PANDURO, Jhair Alejandro	16	07	2007	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI										
29	D.N.I. . . . 6.1.4.4.5.6.2.7	VISAG CASTRO, Thais Kassandra	20	07	2008	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		1	4	1	7	4	9	2	CIENCIAS	
30	D.N.I. . . . 6.1.6.3.1.6.8.6	ZEVALLOS AMBICHO, Deysi Yamila Carol	13	03	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI										
31																									
32																									
33																									
34																									
35																									
36																									
37																									
38																									
39																									
40																									
41																									
42																									
43																									
44																									
45																									
46																									
47																									
48																									
49																									
50																									

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	16
Total	30

CACERES SALDAÑA, FERNANDO

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E. N° 32262 L.P.G.

Edgard Alvarez Apac  
ALVAREZ APAC EDGARD

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
015-2018	3	04	2018